

AUT D'OR DE LOGICIELS : 100 ÉDITEURS SUR LA LUNETTE

Ils avaient pensé à tout : hit-parade des ordinateurs, des logiciels, des imprimantes, des serviettes hygiéniques, mais des éditeurs eux-mêmes, que dalle. Nous, si.

POURQUOI ?

Et pel, je pense encore pour un com' après la couverture du numéro 137 (70 imprimantes à moins de 4000 balles), je suis devenu cinq des hit-parades. J'en ai même fait le hit-parade des hit-parades, c'est-à-dire que j'ai pris tous les hit-parades connus, et j'en ai comparés. Ouais, ça commençait mal : dès la première phrase de l'article, je m'éloignai du sujet. On oublie tout et on recommence.

Rigolez pas, les gars : les éditeurs de logiciels contribuent autant, sinon plus, à la vente des bécanes que les qualités des bécanes elles-mêmes. Oui, à part un débile profond ou un Suisse, achèterait un ordinateur qui n'aurait pas, ou peu, de logiciels pour le nourrir ? Je vois que des coups de main qui se font. Là, Dorci, voilà, en avant première, pour vous seul, et en exclusivité mondiale, et parce qu'il fait bien se marier un peu, le premier hit-parade des éditeurs de logiciels, qui récompensera celui qui aura la meilleure note du trophée que tous nos chers (aux deux sens du terme) concurrents nous envoient. Naturellement, le trophée est à notre mesure : c'est le Protot d'Or.

MA MÈRE, SI TU PLAIT

Comment qu'on a fait ? C'est tout bête, comme procédé : on a recensé sur une cinquantaine de numéros de l'Hebdo, soit à peine un peu moins d'un an, (11 mois et 2 semaines très précisément, numéro quinquagisme en état oblige - à propos, euh, je voudrais pas vous forcer la main, mais le prochain sort justement la semaine prochaine)

toutes les critiques de logiciels pensés dans le canard, et, en comparant avec les pages centrales qui sont occupées en

toute indépendance par le Club, on leur a lié une note, qui est en fait la somme de ce que nous appaions chez nous des étoiles, petits signes cabalistiques dont le nombre, plus ou moins élevé, aide le lecteur assidu que vous êtes encore pour longtemps à se faire une idée de la qualité des logiciels qu'il achètera, ou qu'il dédaignera, selon les cas.

Of course, la liste n'est pas exhaustive, on ne peut pas prétendre connaître tous les logiciels écrits en un an. Mais on en a déjà pas mal, vous verrez vous-même. Y a un tableau qui est là pour ça. En fait, y a deux tableaux, mais on fait comme si y en avait qu'un, ça simplifie la vie.

COMMENT ÇA MARCHÉ ?

Bon, alors on a un nombre total d'étoiles par éditeur. Et alors, on en fait quoi ?

Bien sûr, celui qui a le plus d'étoiles c'est celui qui a sorti le plus de meilleurs logiciels dans l'année, donc c'est le meilleur. Ecco. C'est le dur à la fois la jungle, mes biquets et (surtout) mes diquettes, tendra vous y hebluer. Remarque, il peut avoir beaucoup d'étoiles aussi si il sort de logiciels moyens-bons, ou moyens-mal, mais là, faut qu'il en sorte vraiment un paquet. J'en entends déjà quelques : bern, heu, si je peux me permettre, celui qui n'a sorti que deux ou trois logiciels, alors, il est désavantagé, si je peux me permettre cette remarque désobligeante ?".

Absolument. Et c'est bien fait pour lui : il avait qu'à se servir plus, le con (que Messieurs Fighting Fantasy Software, Reimbird, Logi'Stick

entre autres se rassurent : c'est bien d'eux qu'on parle). Et puis même si ça vous plait pas, rien ne vous empêche de changer le barème employé, si vous aimez bosser, si vous préférez pondérer le nombre d'étoiles par le nombre de logiciels et si vous pensez le nombre d'étoiles par le nombre de logiciels bleu est plus joli qu'une étoile, rien de vous empêche de décaler vos demi-carares d'or si vous voulez. Tant mieux pour vous.

En gros, c'est un classement

liquide et injuste, quoi ? Oui. D'autres questions ?

ET ALORS ?

On s'est donc retrouvé avec une liste du style "Machin, 12 points. Truc, 63 points. Germain, 0 points. Sueurs, 127 points". Et ça continuait comme ça sur deux kilomètres. On a réfléchi, et on a pas trouvé ce qu'on allait bien pouvoir en faire.

Suite page 11



Laurent WILLÉ de Lorcinels rapait son gars. Vu le volatilité de celui-ci, il est géré bien au frais à l'intérieur du ballon.

COMMUNIQUE MONÉTAIRE

La société Euriska, ayant entité terminé une version valable du basic pour Télétril (plus de 200 mots-clés opérationnelles), a décidé de faire un cadeau aux clients : la reprise de leur vieux One-1 ou Atmos, quel qu'il soit l'état, à 690 balles pour l'achat d'un Télétril ! Quand on

saît que natif, il en vaut 890, c'est une bonne affaire. En ajoutant, un sorti gérant les prises Maiti sera implémenté, faisant ainsi du Télétril le deuxième machine sur le marché européen en standard de l'interface Midi (avec l'Atari ST). Après six mois d'attente, on est pas déçu du voyage !



BIDOUILLE GRENOUILLE

Un commentaire, modification, raffinement, déboulé et grenouille avec les logiciels du monde entier. Mais d'ore le logiciel, ou notre ? Of course, mon Général ! Le 18-600, titre V, article 47. Du 3 juillet 1985 autorise une copie de souvenance et si par bonheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de déprogrammer un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique souvenance. Vous êtes prêt de repartir tout de suite après. Lire page 12

DEULIGNEURS les fainéants sur page 12

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 9.10.11.

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 31.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 15

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70 ET MO5 •

MOUSE DRAW



Soumettez entièrement votre souris à vos délires fantasmatiques artistiques...

William SCHLEGEL

SUITE DU N° 144

```

2390 IF A = 32 THEN GOSUB 2440
2400 IF A = 27 THEN POKE 232,0:
POKE 233,3:K = 38: GOTO 710
2410 IF A = 39 THEN F = 1: GOSUB
2450
2420 IF (A) = 48 AND A ( = 57
2430 IF A = 44: GOSUB 2450
2430 IF (A) = 65 AND A ( = 90
) THEN F = A - 53: GOSUB 2450
2450 DRAW F AT H,V
2440 H = H + 7: IF H = 272 THE
N = XI: IF V ( = 182 THEN V = V
+ 8
2470 IF V = 183 THEN V = 2
2480 RETURN
2490 CLEAR A: POKE -16304,0: PO
KE -16297,0: POKE -16302,0: FO
RN = 1 TO 20: POKE -16334,0: NE
XT I: GOTO 200
    
```

LISTING 3

```

*6000.62CB
6000-28 01 69 00 6E 00 80 00
6008-89 00 97 00 A4 00 81 00
6010-C8 00 00 DC 00 ED 00
6018-F5 00 10 01 21 01 2F 01
6020-3E 01 40 01 58 01 69 01
6028-78 01 85 01 90 01 9F 01
6030-A7 01 89 01 C8 01 0C 01
6038-6A 01 7C 01 00 02 10 02
6040-27 02 39 02 48 02 5A 02
6048-6A 02 76 02 82 02 88 02
6050-9A 02 AC 02 8C 02 62 00
6058-00 88 8A 8A 8A 8A 8A 8A
    
```

```

6060-00 92 92 8A F6 00 00 00
6068-2D 36 56 32 01 00 29 AD
6070-0F 33 40 45 1F 2E 45
6078-FE 18 0E 2D 4E 01 00 17
6080-31 77 36 8E 2D 4E 00 00
6088-69 29 AD 0F 73 49 1E 8F
6090-1E 2E 20 71 00 4E 2D
6098-2D 3E 4E FE 18 2D 20
60A0-4E 01 00 71 49 3E 17 00
60A8-FE 33 2D 20 1E 76 09 00
60B0-4E 2D 20 0E 18 2E 20 15
60B8-36 0F 73 40 4E 01 00 2D
60C0-09 2D 0E 88 40 3A 3F 00
60C8-09 FE 18 0E 2D 4E 01 00
60D0-15 2D 20 8E 1E 17 36 4E
60D8-49 00 00 15 29 AD 0F 33
60E0-4D F1 3F 17 40 31 0F 73
60E8-2D 4E 01 00 17 29 AD 0F
60F0-33 40 31 3F 77 09 1E 0F
60F8-2A 75 49 00 00 FF 09 15
6100-1F 29 40 31 0F 33 2D 20
6108-FE 18 4E 09 4E 00 00 37
6110-2D AD 0F 33 40 F1 3F 37
6118-4D 31 0F 33 2D 75 09 00
6120-92 29 AD 0F 33 36 40 11
6128-0F 73 2D 4E 01 80 00 2D
6130-AD 0F 0E 31 0F 4E 31 0F
6138-17 2D 75 09 00 09 2D 20
6140-0E 18 6E 11 3F 37 36 2D
6148-2D 4E 00 80 33 2D 20 0E
6150-18 4E 11 3F 37 36 4E 49
6158-01 2D 20 29 AD 0F 33 36
6160-4D 35 0F 33 75 01 00
6168-49 40 31 0F 33 40 31 3F
6170-3F 4E 0F FE 18 4E 09 4E
6178-00 00 3E 2D 1E 36 34 17
6180-2D 4E 00 00 4E 49 31 36
6188-36 0F 73 00 4E 01 00 09
6190-4D F1 0F 4E 1E 37 00 15
6198-0F 4E 09 4E 00 00 11 36
61A0-36 34 2D 75 01 00 6E 40
61A8-31 FF 37 00 0D FE 1F 6E
61B0-89 FE 18 4E 09 4E 00 00
61B8-3F 4D 31 0F 33 40 31 1F
61C0-1F 4E 29 FE 18 4E 09 4E
61C8-00 29 29 AD 0F 33 40
61D0-31 0F 33 40 31 0F 73 2D
61D8-4E 01 00 52 2D AD 0F 33
    
```

```

61E0-4D F1 3F 37 36 4E 49 01
61E8-09 49 29 AD 0F 33 40 31
61F0-0F 33 40 4E 1E 0F 0E 40
61F8-4E 00 00 2D 20 AD 00 33
6200-4D F1 3F 37 0D 15 0F 4E
6208-09 4E 00 00 2D 29 AD 0F
6210-33 40 3A 77 09 FE 18 1E
6218-2D 4E 01 00 1E 2D 2D 0E
6220-36 36 76 49 00 00 80 40
6228-31 0F 33 40 01 0F 33 40
6230-31 0F 73 20 4E 01 00 00
6238-4D 31 0F 33 40 31 0F 33
6240-4D F1 1F 0E 49 09 00 00
6248-4D 31 0F 33 40 31 1F 1F
6250-6E 00 0E 1F 37 40 71 01
6258-00 09 4D 0F 73 00 1E
6260-17 00 15 0F 33 40 71 01
6268-00 00 4D 31 0F 73 00 1E
6270-36 76 49 00 00 01 2D 20
6278-0E 1E 17 1E 2E 20 75 01
6280-00 75 09 1E 36 36 4E 4E
6288-00 00 36 09 15 36 34 17
6290-4E 01 00 36 2D 20 35 3F
6298-3F 37 2D 20 35 3F 37
6300-2D 20 35 3F 37 37 2D 20
6308-75 01 00 09 49 11 3F 37
6310-2D 35 3F 37 2D 35 3F 37
6318-49 09 00 00 00 3A 17 2D
6320-3F 37 37 2D F3 87 00 00
6328-08
    
```

LISTING 5

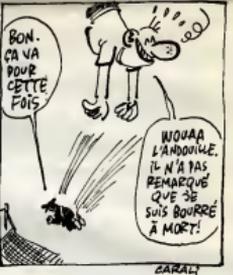
```

*950E.95FF
950E-A9 01
9518-85 4D A3 40 00 01 48 49
9518-01 85 CE 85 CF 85 4C A5
9520-4D 0A 0A A4 80 00 01 85
9528-06 85 4A 80 01 01 85 07
9530-85 8B 8D 02 01 85 08 C6
9538-4D E6 08 2D 00 3E 3E 09
9540-F0 04 85 CE 00 08 A5 CE
9548-F0 2D 03 A5 95 A9 00 85
9550-CE C6 08 C6 A8 08 2D 95
9558-A5 09 F0 04 85 CF 08 08
9560-A5 CF F0 07 02 A3 95 09
9568-0D 85 CF E6 08 A5 08 A4
9570-07 A6 06 2D 57 F4 A5 4C
9578-00 06 2D 0F 95 4C 83 95
9580-2D 7F 95 2D 00 85 05 09
9588-03 4C 03 4C 39 95 4C 10
9590-03 4C 12 95 A9 FF 85 4C
9598-A5 4A 85 06 A5 48 85 07
95A0-4C 39 95 E6 40 A5 4D 0A
95A8-0A A4 A5 06 90 00 01 A5
95B0-07 09 01 01 A5 90 00 02
95B8-01 40 A5 08 A4 07 A6 06
95C0-2D 11 F4 A5 3D 29 7F 31
95C8-2A 02 02 A9 01 85 09 40
95D0-2D BA 95 2D 09 F0 01 40
95D8-2D F0 95 2D 0A 95 2D F7
95E0-0A 95 09 00 01 48 2D 07
95E8-95 2D 8A 7F 2D 7D 85 08
95F0-E6 06 0E E6 07 40 A5
95F8-06 0D C6 C7 C6 06 40
    
```

LISTING 4

```

*300.3A7
0300-00 00 1C 00 2D 00 2E 00
0308-38 00 53 00 09 50 80 00
0310-03 00 00 00 61 80 76 00
0318-95 00 95 00 00 3F 0E 14
0320-00 2D 20 2E 3F 37 2D 20
0328-3E 3F 37 2D 06 06 00 49
0330-F1 08 4A 89 18 9F 49 01
0338-08 4A 89 2D 4D 01 08
0340-4A 09 4D 08 08 9F 49
0348-49 01 18 0F 73 49 09 05
0350-08 08 02 00 3E 37 2D
0358-06 09 2D 00 36 08 3F 00
    
```



MAD-BATTLE

Pour les tempéraments particulièrement beaux, c'est un régal de régler ses comptes par duels à l'ASTRO-JET...

ZX 81

Laurent CREMÉR

SUITE DU N° 144

```

992 PRINT
993 POKE 1616,0
994 POKE 1617,0
995 PRINT "M:TR6 31. M"
996 NEXT X
997 POKE 1620,DEE-1657
998 PRINT "M:TR6 31. M"
999 PRINT "M:TR6 31. M"
1000 PRINT "M:TR6 31. M"
1001 PRINT "M:TR6 31. M"
1002 PRINT "M:TR6 31. M"
1003 PRINT "M:TR6 31. M"
1004 PRINT "M:TR6 31. M"
1005 PRINT "M:TR6 31. M"
1006 PRINT "M:TR6 31. M"
1007 PRINT "M:TR6 31. M"
1008 PRINT "M:TR6 31. M"
1009 PRINT "M:TR6 31. M"
1010 PRINT "M:TR6 31. M"
1011 PRINT "M:TR6 31. M"
1012 PRINT "M:TR6 31. M"
1013 PRINT "M:TR6 31. M"
1014 PRINT "M:TR6 31. M"
1015 PRINT "M:TR6 31. M"
1016 PRINT "M:TR6 31. M"
1017 PRINT "M:TR6 31. M"
1018 PRINT "M:TR6 31. M"
1019 PRINT "M:TR6 31. M"
1020 PRINT "M:TR6 31. M"
1021 PRINT "M:TR6 31. M"
1022 PRINT "M:TR6 31. M"
1023 PRINT "M:TR6 31. M"
1024 PRINT "M:TR6 31. M"
1025 PRINT "M:TR6 31. M"
1026 PRINT "M:TR6 31. M"
1027 PRINT "M:TR6 31. M"
1028 PRINT "M:TR6 31. M"
1029 PRINT "M:TR6 31. M"
1030 PRINT "M:TR6 31. M"
1031 PRINT "M:TR6 31. M"
1032 PRINT "M:TR6 31. M"
1033 PRINT "M:TR6 31. M"
1034 PRINT "M:TR6 31. M"
1035 PRINT "M:TR6 31. M"
1036 PRINT "M:TR6 31. M"
1037 PRINT "M:TR6 31. M"
1038 PRINT "M:TR6 31. M"
1039 PRINT "M:TR6 31. M"
1040 PRINT "M:TR6 31. M"
1041 PRINT "M:TR6 31. M"
1042 PRINT "M:TR6 31. M"
1043 PRINT "M:TR6 31. M"
1044 PRINT "M:TR6 31. M"
1045 PRINT "M:TR6 31. M"
1046 PRINT "M:TR6 31. M"
1047 PRINT "M:TR6 31. M"
1048 PRINT "M:TR6 31. M"
1049 PRINT "M:TR6 31. M"
1050 PRINT "M:TR6 31. M"
1051 PRINT "M:TR6 31. M"
1052 PRINT "M:TR6 31. M"
1053 PRINT "M:TR6 31. M"
1054 PRINT "M:TR6 31. M"
1055 PRINT "M:TR6 31. M"
1056 PRINT "M:TR6 31. M"
1057 PRINT "M:TR6 31. M"
1058 PRINT "M:TR6 31. M"
1059 PRINT "M:TR6 31. M"
1060 PRINT "M:TR6 31. M"
1061 PRINT "M:TR6 31. M"
1062 PRINT "M:TR6 31. M"
1063 PRINT "M:TR6 31. M"
1064 PRINT "M:TR6 31. M"
1065 PRINT "M:TR6 31. M"
1066 PRINT "M:TR6 31. M"
1067 PRINT "M:TR6 31. M"
1068 PRINT "M:TR6 31. M"
1069 PRINT "M:TR6 31. M"
1070 PRINT "M:TR6 31. M"
    
```

```

740 GOSUB 1000-1004
745 LET L=USR 16210
750 LET U=USR 1612
755 LET V=USR 1613
760 LET W=USR 1614
765 LET X=USR 1615
770 LET Y=USR 1616
775 LET Z=USR 1617
780 LET AA=USR 1618
785 LET BB=USR 1619
790 LET CC=USR 1620
795 LET DD=USR 1621
800 PRINT RT 18.7: GOSUB 1005
805 PRINT RT 18.7: GOSUB 1005
810 PRINT RT 18.7: GOSUB 1005
815 PRINT RT 18.7: GOSUB 1005
820 GOTO 840
825 LET X=USR 1612
830 FOR X=1 TO 36
835 LET Y=USR 1613
840 NEXT X
845 LET X=USR 1612
850 LET Y=USR 1613
855 LET Z=USR 1614
860 LET AA=USR 1615
865 LET BB=USR 1616
870 LET CC=USR 1617
875 LET DD=USR 1618
880 LET EE=USR 1619
885 LET FF=USR 1620
890 LET GG=USR 1621
895 LET HH=USR 1622
900 LET II=USR 1623
905 LET JJ=USR 1624
910 LET KK=USR 1625
915 LET LL=USR 1626
920 LET MM=USR 1627
925 LET NN=USR 1628
930 LET OO=USR 1629
935 LET PP=USR 1630
940 LET QQ=USR 1631
945 LET RR=USR 1632
950 LET SS=USR 1633
955 LET TT=USR 1634
960 LET UU=USR 1635
965 LET VV=USR 1636
970 LET WW=USR 1637
975 LET XX=USR 1638
980 LET YY=USR 1639
985 LET ZZ=USR 1640
990 LET AA=USR 1641
995 LET BB=USR 1642
1000 LET CC=USR 1643
1005 LET DD=USR 1644
1010 LET EE=USR 1645
1015 LET FF=USR 1646
1020 LET GG=USR 1647
1025 LET HH=USR 1648
1030 LET II=USR 1649
1035 LET JJ=USR 1650
1040 LET KK=USR 1651
1045 LET LL=USR 1652
1050 LET MM=USR 1653
1055 LET NN=USR 1654
1060 LET OO=USR 1655
1065 LET PP=USR 1656
1070 LET QQ=USR 1657
1075 LET RR=USR 1658
1080 LET SS=USR 1659
1085 LET TT=USR 1660
1090 LET UU=USR 1661
1095 LET VV=USR 1662
1100 LET WW=USR 1663
1105 LET XX=USR 1664
1110 LET YY=USR 1665
1115 LET ZZ=USR 1666
1120 LET AA=USR 1667
1125 LET BB=USR 1668
1130 LET CC=USR 1669
1135 LET DD=USR 1670
1140 LET EE=USR 1671
1145 LET FF=USR 1672
1150 LET GG=USR 1673
1155 LET HH=USR 1674
1160 LET II=USR 1675
1165 LET JJ=USR 1676
1170 LET KK=USR 1677
1175 LET LL=USR 1678
1180 LET MM=USR 1679
1185 LET NN=USR 1680
1190 LET OO=USR 1681
1195 LET PP=USR 1682
1200 LET QQ=USR 1683
1205 LET RR=USR 1684
1210 LET SS=USR 1685
1215 LET TT=USR 1686
1220 LET UU=USR 1687
1225 LET VV=USR 1688
1230 LET WW=USR 1689
1235 LET XX=USR 1690
1240 LET YY=USR 1691
1245 LET ZZ=USR 1692
1250 LET AA=USR 1693
1255 LET BB=USR 1694
1260 LET CC=USR 1695
1265 LET DD=USR 1696
1270 LET EE=USR 1697
1275 LET FF=USR 1698
1280 LET GG=USR 1699
1285 LET HH=USR 1700
1290 LET II=USR 1701
1295 LET JJ=USR 1702
1300 LET KK=USR 1703
1305 LET LL=USR 1704
1310 LET MM=USR 1705
1315 LET NN=USR 1706
1320 LET OO=USR 1707
1325 LET PP=USR 1708
1330 LET QQ=USR 1709
1335 LET RR=USR 1710
1340 LET SS=USR 1711
1345 LET TT=USR 1712
1350 LET UU=USR 1713
1355 LET VV=USR 1714
1360 LET WW=USR 1715
1365 LET XX=USR 1716
1370 LET YY=USR 1717
1375 LET ZZ=USR 1718
1380 LET AA=USR 1719
1385 LET BB=USR 1720
1390 LET CC=USR 1721
1395 LET DD=USR 1722
1400 LET EE=USR 1723
1405 LET FF=USR 1724
1410 LET GG=USR 1725
1415 LET HH=USR 1726
1420 LET II=USR 1727
1425 LET JJ=USR 1728
1430 LET KK=USR 1729
1435 LET LL=USR 1730
1440 LET MM=USR 1731
1445 LET NN=USR 1732
1450 LET OO=USR 1733
1455 LET PP=USR 1734
1460 LET QQ=USR 1735
1465 LET RR=USR 1736
1470 LET SS=USR 1737
1475 LET TT=USR 1738
1480 LET UU=USR 1739
1485 LET VV=USR 1740
1490 LET WW=USR 1741
1495 LET XX=USR 1742
1500 LET YY=USR 1743
1505 LET ZZ=USR 1744
1510 LET AA=USR 1745
1515 LET BB=USR 1746
1520 LET CC=USR 1747
1525 LET DD=USR 1748
1530 LET EE=USR 1749
1535 LET FF=USR 1750
1540 LET GG=USR 1751
1545 LET HH=USR 1752
1550 LET II=USR 1753
1555 LET JJ=USR 1754
1560 LET KK=USR 1755
1565 LET LL=USR 1756
1570 LET MM=USR 1757
1575 LET NN=USR 1758
1580 LET OO=USR 1759
1585 LET PP=USR 1760
1590 LET QQ=USR 1761
1595 LET RR=USR 1762
1600 LET SS=USR 1763
1605 LET TT=USR 1764
1610 LET UU=USR 1765
1615 LET VV=USR 1766
1620 LET WW=USR 1767
1625 LET XX=USR 1768
1630 LET YY=USR 1769
1635 LET ZZ=USR 1770
1640 LET AA=USR 1771
1645 LET BB=USR 1772
1650 LET CC=USR 1773
1655 LET DD=USR 1774
1660 LET EE=USR 1775
1665 LET FF=USR 1776
1670 LET GG=USR 1777
1675 LET HH=USR 1778
1680 LET II=USR 1779
1685 LET JJ=USR 1780
1690 LET KK=USR 1781
1695 LET LL=USR 1782
1700 LET MM=USR 1783
1705 LET NN=USR 1784
1710 LET OO=USR 1785
1715 LET PP=USR 1786
1720 LET QQ=USR 1787
1725 LET RR=USR 1788
1730 LET SS=USR 1789
1735 LET TT=USR 1790
1740 LET UU=USR 1791
1745 LET VV=USR 1792
1750 LET WW=USR 1793
1755 LET XX=USR 1794
1760 LET YY=USR 1795
1765 LET ZZ=USR 1796
1770 LET AA=USR 1797
1775 LET BB=USR 1798
1780 LET CC=USR 1799
1785 LET DD=USR 1800
1790 LET EE=USR 1801
1795 LET FF=USR 1802
1800 LET GG=USR 1803
1805 LET HH=USR 1804
1810 LET II=USR 1805
1815 LET JJ=USR 1806
1820 LET KK=USR 1807
1825 LET LL=USR 1808
1830 LET MM=USR 1809
1835 LET NN=USR 1810
1840 LET OO=USR 1811
1845 LET PP=USR 1812
1850 LET QQ=USR 1813
1855 LET RR=USR 1814
1860 LET SS=USR 1815
1865 LET TT=USR 1816
1870 LET UU=USR 1817
1875 LET VV=USR 1818
1880 LET WW=USR 1819
1885 LET XX=USR 1820
1890 LET YY=USR 1821
1895 LET ZZ=USR 1822
1900 LET AA=USR 1823
1905 LET BB=USR 1824
1910 LET CC=USR 1825
1915 LET DD=USR 1826
1920 LET EE=USR 1827
1925 LET FF=USR 1828
1930 LET GG=USR 1829
1935 LET HH=USR 1830
1940 LET II=USR 1831
1945 LET JJ=USR 1832
1950 LET KK=USR 1833
1955 LET LL=USR 1834
1960 LET MM=USR 1835
1965 LET NN=USR 1836
1970 LET OO=USR 1837
1975 LET PP=USR 1838
1980 LET QQ=USR 1839
1985 LET RR=USR 1840
1990 LET SS=USR 1841
1995 LET TT=USR 1842
2000 LET UU=USR 1843
2005 LET VV=USR 1844
2010 LET WW=USR 1845
2015 LET XX=USR 1846
2020 LET YY=USR 1847
2025 LET ZZ=USR 1848
2030 LET AA=USR 1849
2035 LET BB=USR 1850
2040 LET CC=USR 1851
2045 LET DD=USR 1852
2050 LET EE=USR 1853
2055 LET FF=USR 1854
2060 LET GG=USR 1855
2065 LET HH=USR 1856
2070 LET II=USR 1857
2075 LET JJ=USR 1858
2080 LET KK=USR 1859
2085 LET LL=USR 1860
2090 LET MM=USR 1861
2095 LET NN=USR 1862
2100 LET OO=USR 1863
2105 LET PP=USR 1864
2110 LET QQ=USR 1865
2115 LET RR=USR 1866
2120 LET SS=USR 1867
2125 LET TT=USR 1868
2130 LET UU=USR 1869
2135 LET VV=USR 1870
2140 LET WW=USR 1871
2145 LET XX=USR 1872
2150 LET YY=USR 1873
2155 LET ZZ=USR 1874
2160 LET AA=USR 1875
2165 LET BB=USR 1876
2170 LET CC=USR 1877
2175 LET DD=USR 1878
2180 LET EE=USR 1879
2185 LET FF=USR 1880
2190 LET GG=USR 1881
2195 LET HH=USR 1882
2200 LET II=USR 1883
2205 LET JJ=USR 1884
2210 LET KK=USR 1885
2215 LET LL=USR 1886
2220 LET MM=USR 1887
2225 LET NN=USR 1888
2230 LET OO=USR 1889
2235 LET PP=USR 1890
2240 LET QQ=USR 1891
2245 LET RR=USR 1892
2250 LET SS=USR 1893
2255 LET TT=USR 1894
2260 LET UU=USR 1895
2265 LET VV=USR 1896
2270 LET WW=USR 1897
2275 LET XX=USR 1898
2280 LET YY=USR 1899
2285 LET ZZ=USR 1900
2290 LET AA=USR 1901
2295 LET BB=USR 1902
2300 LET CC=USR 1903
2305 LET DD=USR 1904
2310 LET EE=USR 1905
2315 LET FF=USR 1906
2320 LET GG=USR 1907
2325 LET HH=USR 1908
2330 LET II=USR 1909
2335 LET JJ=USR 1910
2340 LET KK=USR 1911
2345 LET LL=USR 1912
2350 LET MM=USR 1913
2355 LET NN=USR 1914
2360 LET OO=USR 1915
2365 LET PP=USR 1916
2370 LET QQ=USR 1917
2375 LET RR=USR 1918
2380 LET SS=USR 1919
2385 LET TT=USR 1920
2390 LET UU=USR 1921
2395 LET VV=USR 1922
2400 LET WW=USR 1923
2405 LET XX=USR 1924
2410 LET YY=USR 1925
2415 LET ZZ=USR 1926
2420 LET AA=USR 1927
2425 LET BB=USR 1928
2430 LET CC=USR 1929
2435 LET DD=USR 1930
2440 LET EE=USR 1931
2445 LET FF=USR 1932
2450 LET GG=USR 1933
2455 LET HH=USR 1934
2460 LET II=USR 1935
2465 LET JJ=USR 1936
2470 LET KK=USR 1937
2475 LET LL=USR 1938
2480 LET MM=USR 1939
2485 LET NN=USR 1940
2490 LET OO=USR 1941
2495 LET PP=USR 1942
2500 LET QQ=USR 1943
2505 LET RR=USR 1944
2510 LET SS=USR 1945
2515 LET TT=USR 1946
2520 LET UU=USR 1947
2525 LET VV=USR 1948
2530 LET WW=USR 1949
2535 LET XX=USR 1950
2540 LET YY=USR 1951
2545 LET ZZ=USR 1952
2550 LET AA=USR 1953
2555 LET BB=USR 1954
2560 LET CC=USR 1955
2565 LET DD=USR 1956
2570 LET EE=USR 1957
2575 LET FF=USR 1958
2580 LET GG=USR 1959
2585 LET HH=USR 1960
2590 LET II=USR 1961
2595 LET JJ=USR 1962
2600 LET KK=USR 1963
2605 LET LL=USR 1964
2610 LET MM=USR 1965
2615 LET NN=USR 1966
2620 LET OO=USR 1967
2625 LET PP=USR 1968
2630 LET QQ=USR 1969
2635 LET RR=USR 1970
2640 LET SS=USR 1971
2645 LET TT=USR 1972
2650 LET UU=USR 1973
2655 LET VV=USR 1974
2660 LET WW=USR 1975
2665 LET XX=USR 1976
2670 LET YY=USR 1977
2675 LET ZZ=USR 1978
2680 LET AA=USR 1979
2685 LET BB=USR 1980
2690 LET CC=USR 1981
2695 LET DD=USR 1982
2700 LET EE=USR 1983
2705 LET FF=USR 1984
2710 LET GG=USR 1985
2715 LET HH=USR 1986
2720 LET II=USR 1987
2725 LET JJ=USR 1988
2730 LET KK=USR 1989
2735 LET LL=USR 1990
2740 LET MM=USR 1991
2745 LET NN=USR 1992
2750 LET OO=USR 1993
2755 LET PP=USR 1994
2760 LET QQ=USR 1995
2765 LET RR=USR 1996
2770 LET SS=USR 1997
2775 LET TT=USR 1998
2780 LET UU=USR 1999
2785 LET VV=USR 2000
2790 LET WW=USR 2001
2795 LET XX=USR 2002
2800 LET YY=USR 2003
2805 LET ZZ=USR 2004
2810 LET AA=USR 2005
2815 LET BB=USR 2006
2820 LET CC=USR 2007
2825 LET DD=USR 2008
```


C'est nouveau, ça vient de sortir

PROUT D'OR DES LOGICIELS : 100 ÉDITEURS SUR LA LUNETTE

Suite de la page 1

On est allés boire un coup. On a ré-réfléchi, on a fait des schémas, des graphes, on a tout rentré sur tableur, sur feuille de calcul, on a tout bien recopié au propre pour le voir d'un œil neuf, et on a toujours pas trouvé.

On est allés boire un coup. On a à peine passé le porte de l'HHHébdô, on s'est dit qu'on ne trouverait pas ce soir-là et on est repartis au troquet. Pour quel faire ? Pour boire un coup. Merci les chœurs.

Et là, on a trouvé. Suffisait de les mettre dans l'ordre où ils étaient le plus bons, les éditeurs. De les classer, quoi. De faire un hit-parade, en un mot. C'est ce qu'on a fait.

LES RÉSULTATS

Je ne vous cacherais pas plus longtemps quel est l'éditeur qui est le plus digne de nos éloges, de toutes façons vous avez son nom dans le tableau ci-est, impératrice.

De même que je ne tirais pas plus non plus lequel est, à nos yeux, le plus nul. Je ferai seulement remarquer aux imbéciles (et il sont nombreux, quoique vous puissiez en dire, et de toutes manières je m'en fous, lalalalalalalalalalal), que le classement est

ÉDITEURS	NOMBRE D'ÉTOILES				TOTAL
	3	2	1	0	
MELBOURNE HOUSE	12	2	1	1	41
ACTIVISION	9	5	3		40
ARIOLASOFT	2	13	3	1	39
IMAGINE	9	3	2		35
FIREBIRD	2	11	7		35
OCEAN	5	6	4	1	31
GREMLIN GRAPHICS	5	6	3		30
LUCASFILM GAMES	9				27
GARGOYLES GAMES	8	1			26
ELITE	5	5	1		26
ELECTRIC DREAMS	5	4			23
US GOLD	6	2			22
MASTERTRONIC	1	7	5		22
VORTEX	7				21
EPYX	5	3			21
FIRST STAR	6				18
MARTECH	5	1	1		18
PSS	2	6			18
BRODERBUND	4	2			16
KONAMI	5		1		16
CRL	3	2	3		16
DURELL	3	2	3		16
VIRGIN GAMES	3	2	3		16
DOMARK	1	4	4	1	15
MICROPROSE	1	5	1		14
ALLIGATA		3	8		14
BUBBLE BUS	2	2	3		13
ULTIMATE	2	3			12
SCOTTI 12C	5				11

QUI DIT SKATE, DIT K7

On essaye de se souvenir de la pub pour Megg dans laquelle un type se balade au dessus des gratte-ciels avec une espèce d'hélicoptère portatif sur la tête. Bien, maintenant, on lui file un skate-board, au mec. Vous imaginez le tableau ? Super. Alors on prend le type, on le comprime assez pour qu'il puisse rentrer dans l'écran du CPC, et obtient le personnage du nouveau soft de Gasoline Software (Soft informatique pour les non-initiés), je veux parler de Electric Wonderland.

Le héros en question doit aller libérer les sources des puris, à l'aide du champignon adéquat. Si vous avez pas compris, c'est pas grave,

moi non plus. Disons plus simplement que certains des champignons ne sont pas bons à bouffer, vu qu'ils sont vénéreux et provoquent la destruction immédiate du personnage. D'autres, par contre, vous aideront à mener votre mission à bien.

Pour les graphiques, on prend Sorcery ou tout autre soft y ressemblant, on y ajoute de l'animation super un peu partout, et on a à peu de choses près ceux de Electric Wonderland. Question son, ça ressemble beaucoup à celui de Sram, jeu d'aventure signé Ere cette fois; en d'autres termes, c'est très bien fait. Une bonne réussite, donc, ce



MASTER TROP NIQUE

Si je ne m'abuse, c'est fait un petit moment que Mastertronic n'avait plus fait parler de lui. D'aucuns diront "tant mieux", c'est leur problème. Moi je dirais seulement "ça faisait pas assez longtemps", c'est mon problème. Enfin, bon, Master revient, avec deux logiciels, tous deux pour Commodore, et c'est d'ailleurs pour ça que je fais un seul article pour les deux, comme papa (je ne sais pas si tout le monde le com-

prend, mais c'est gentil, quoi, sans prétentions. Le second, c'est Ice Palace et déjà plus complexe (ceci était un zeugme), et c'est son problème aussi. Dans ce jeu, le royaume (cecut ?) est menacé de rester éternellement dans les ténèbres éternelles, vous devez donc aller dans le Palais de Glace, trouver la Reine de Glace, et défaire le Démon de



Glace et l'en ôter et des

MINI MIRE SPECIAL ROGER ZABEL

Et vous, vous le recevez, le Cinq ? Non, parce que non, je me le tiens tous ses jours. Si, si, parce que vous le programmez des autres chaînes, de temps en temps, à l'aide de ma télécommande à infrarouge, j'appose sur les boutons et je me propose sur TVS qui arrive à m'identifier chaque jour en trouvant de nouveaux clips à chaque fois plus nuls, sur Canal+ en crypté où l'on peut voir se profiler des bouts de fesses et de maillot de chair particulièrement fraîche. Et, bien du tin (comme dire un Éthiopien de ma connaissance), le Cinq avec son palmarès apocalyptique de nuisibles ignorantes et répugnantes à souhait. Tout ça me propulse vers mon minitel, qui, seul dans son placard, m'appelle de sa petite voix rauque : "Hello, Hello!". Et c'est alors qu'en général, je crache, j'ai craché pour cette petite boîte en fer forgé (un cadeau de ma grand-mère) et son C inversé en haut à droite. Et, l'air bonifié emprunté à Roger Zabel, en jettent un coup d'œil dans mon illustré baseco, s'aperçoit un logiciel d'émulation minitel pour Atari ST, mais qui ? Ça existe ! C'est Atari France qui l'édite, ce qui prouve qu'Atari France ne chôme pas. Enfin, avant de tirer des conclusions plus ou moins viciées, jetons plutôt un œil sur le produit lui-même.

C'est un beau classeur, y a pas à dire, avec le logo d'Atari et le design de la bête qui risque fort d'être le leitmotiv de la gamme de logiciels dont celui-ci est le premier. A l'intérieur, un câble doté d'un côté d'une prise RS232 femelle et de l'autre une prise James (DIN) cinq broches destinée à revivifier les fesses chaudes de votre minitel. A l'intérieur du boîtier de la prise RS232, on distingue quelques résistances peignées qui ne désatureront plus d'onde se faire un câble eux-mêmes.

Une diquette est également livrée avec le "packaging" (c'est pas un package, mais ça fait bien de dire ça, j'espère pour vous). Alors qu'est-ce qu'on fait ? Hein ? Eh bien on charge le TOS et on fait son petit test, comme un grand. Émulateur se charge. Au bout d'un moment, la fenêtre principale s'ouvre et on tombe sur une série de menus déroulants offrant aux petits yeux crusels du lecteur averti. Sur le gauche de l'écran (improbable), on distingue une reproduction de l'écran du minitel. Sur l'autre partie de l'écran, on note la reproduction quasi-complète des touches spéciales de ce même minitel. Question-clé : ce II y manque la fameuse ConnexionFin et la non moins célèbre touche spéciale (le petit qui permet d'attraper les accords et autres).

Je meurs proposant une panoplie conséquente d'options, toutes plus attachantes les unes que les autres. La première, sur laquelle on se offre, C inversé, est bien évidemment "Connexion". Pour l'instant C apparaît en haut de l'écran simulé et une s'écouille sur celui du minitel. Le data dépend du numéro de téléphone qui a été fait avant. Pour le moment, confirmation-nous de Télétable 3. La page d'accueil apparaît en même temps sur le minitel et sur le ST. L'émulation à l'air excellente. Autre problème. On tape légèrement un code, HS par exemple. Et là, oh ! misha, oh ! misha, on s'aperçoit qu'il y a des lettres résidant dans le soft. En effet, la présentation est honteusement mutilée, les lettres de gris sont oubliées à cause d'un vent se positionner à n'importe où. Je parle de l'écran du ST, bien sûr. Celui du minitel restera à l'abri. Un petit coup d'œil sur les menus déroulants... Bof, non, je n'ai rien cubité, non rien de rien, non, je ne regrette rien. Par la suite, on s'aperçoit que des lettres de codes idéales ne sont même pas pris en considération (attributs, cinématique, minuscules, etc.) En quelque sorte, Emulcom émuise comme une

application à prosos de Testalpro que je trouvais cher (490 belles ?). Non, franchement, en dessous de 150 belles, c'est pas bien parce qu'il y a un câble, j'aurais compris, mais 890 francs pour ça, c'est l'ougreon qui fait courir le coucou de nos Puégou'n est sur ST, restons-y. Emulcom est pas le seul logiciel de communication sur Atari. On y trouve aussi Mi-Term de Mich-Tron qui permet de télécharger du Xmodem sans problème avec des menus déroulants et tout et tout. Vous pouvez aussi paramétrer les touches de fonctions avec ce que vous voulez et même filtrer des caractères tronqués. Ce n'est pas une émulation minitel, c'est juste un logiciel de communication perfectionné pouvant tourner dans des versions standards V21/V22. HebeCom est en instance de sortie. C'est un peu le même chose que Mi-Term peut-être en plus joli et et mieux expliqué (il faudrait, pour bien faire, qu'une autre boîte de soft sorte d'un produit émulé le minitel totalement et aient des possibilités originales (du genre de celles de la carte Apple II). Qui oserait sortir un logiciel de ce genre ? Avec un soft de création de serveur en plus par exemple.

PC intercom est toujours là, avec ses menus nuls dans à la IBM et ses protocoles bizarres. Je ne saurais vous le recommander plutôt qu'un autre, sachant que c'est un des rares qui n'est ni sous Gem, ni merrant à utiliser.

ST Chat est nul. C'est le minimum qu'on puisse attendre d'un soft de com, une sorte d'émulateur VTS2 avec le téléchargement en plus. Je vous ai aussi promis une liste des serveurs pour le numéro du mois d'août, elle y sera bien mais le serveur lui-même n'y figurera pas. Pourquoi ? Parce que ça bougre c'est révéler un peu tard. Je vous le donne donc maintenant : 36 29 20 02. Ce n'est pas à l'arrière, se tourne sur Apple IIe avec carte Apple IIe et logiciel Citrusé. Ce câble d'un tas de trucs, d'un lésou. Des trucs qui. Je vous salue plus bas que terre et vous dit : "A la semaine prochaine pour le numéro spécial du mois d'août avec des surprises, hm, je ne vous dis pas !". Escapenutrigé

VOUS L'AVEZ RATÉ ?



NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes originaux. Le tout pour 100 francs, qui dit moins ?

Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à : HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

Je désire recevoir "Hebdogiciel Hors-Série Amstrad" accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

NOM : _____
PRENOM : _____
ADRESSE COMPLETE : _____

Ci-joint mon règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.
Chèque CCF

MEMBRES S.E.H.

LECTEURS DE DISQUETTES BLACK SHOT IX

POUR AMSTRAD

499 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNÉ).

SILENCIEUX

GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

POUR APPLE IIC ET IIE

COMPTEUR

FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNÉ).

SILENCIEUX

GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE



- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT
- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

POUR 133F

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

FONCTIONNE AVEC ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. EGALEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR K7 : 199 F PRIX SPECIAL CLUB : 149 F FRAIS DE PORT + 30F.

DYSTAR DRIVE : 990 F PRIX SPECIAL CLUB : 790 F FRAIS DE PORT + 40F.

QUICKSHOT IX 165 F PRIX SPECIAL CLUB : 133 F FRAIS DE PORT + 20F.

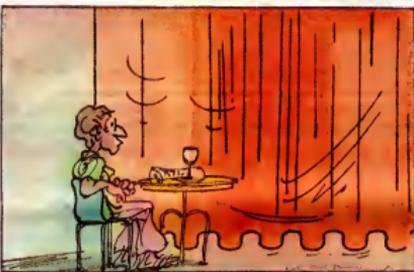
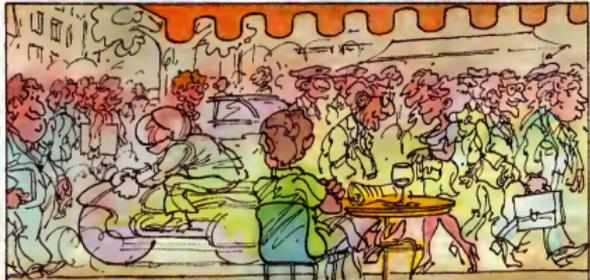
NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____

Avis aux Touristes :



Reprise de votre ancien ORIC

Pour l'achat de l'un des ensembles TELESTRAT décrits ci-dessous

ORIC TELESTRAT

HYPER-BASIC :

Structuré et compilé. Plus de 250 instructions qui en font le Basic le plus complet et le plus rapide du marché. En plus des instructions classiques (toutes les fonctions arithmétiques et logiques, structures de contrôles, gestion du son et des graphismes haute et basse résolution etc.) on trouve la définition de procédures (labels), un éditeur plein écran avec commande au clavier, à la souris ou au joystick, scrolling avant/arrière (sur les listings), un jeu d'instructions télématiques (attente de communication, téléchargement de programmes ou de fichiers via le MINITEL...), des instructions de communication avec n'importe quel autre ordinateur via la RS 232. Entrées/sorties banalisées et bufférisées gérées par numéros de canaux, permettant notamment le transfert de données de n'importe quelle entrée à n'importe quelle sortie, 4 fenêtres d'écran définissables par l'utilisateur. L'HYPER-BASIC est interfacé dans les 2 sens avec le logiciel TELEMATIC : une arborescence peut rendre la main au Basic, et un programme Basic peut appeler une fonction de TELEMATIC.

Extensions prévues (hard et soft) avant fin 86

Carte 80 colonnes entièrement compatible VIDEOTEX. Sortie PERITEL R.V.B. Incrustation vidéo possible.

ORIC NET pour créer un réseau de TELESTRAT pouvant communiquer entre eux et partager les mêmes ressources. Exemple: UN TELESTRAT maître avec 4 MICRODISC et 4 TELESTRAT esclaves en serveurs ou autres pourront partager la base de données et tous les périphériques. Cela en fera le système multi-utilisateurs le moins cher du marché.

MIDI : interface avec logiciels de téléchargement de séquences et de sons, séquenceurs, plus extension du BASIC permettant de réaliser soi-même des logiciels MIDI.

MODEM avec numérotation et réponse automatiques.

Digitaliseur d'images VIDEOTEX fonctionnant à partir d'une caméra vidéo. Pour des serveurs "pros".

Horloge en temps réel

Cartouche RAM 64k d'extension mémoire

GANG PROGRAMMER programmeur d'EPROMS 2708 à 27512 pour développer les applications en ROM.

TELEMATIC

Le logiciel intégré qui permet de réaliser soi-même facilement un serveur mono-voix :

Emulation MINITEL : Commande du MINITEL au clavier du TELESTRAT ou du TELESTRAT au clavier du MINITEL. Visualisation des pages MINITEL sur l'écran du TELESTRAT, mémorisation des pages VIDEOTEX sur disquette, impression de pages sur imprimante standard.

Composition de pages VIDEOTEX : elle se fait sans difficulté comme avec un traitement de texte (couleurs de fond et de caractères, lettres simple ou double largeur et/ou hauteur etc.) avec la possibilité d'incorporer des graphismes. La gestion d'écran se fait au clavier, au joystick ou à la souris.

Gestion d'arborescences : une fois les pages composées et nommées, vous organisez votre arborescence à votre gré : menus, pages écrans, pages temporisées etc.. Arborescences affichées en couleurs, ou imprimées. Une arborescence peut gérer plus de 1000 pages, une disquette peut en stocker 2 à 300.

Micro-serveur : Le TELESTRAT ainsi utilisé est un serveur mono-voix. Connecté au MINITEL, il attend la communication, décroche et lance le serveur. Il peut enregistrer des messages, raccrocher au bout d'un temps déterminé etc..

Borne de communication : déconnecté du MINITEL, il peut fonctionner en mode local et un utilisateur peut interroger le serveur sur place, exactement comme s'il s'appelait au MINITEL. Avec une arborescence de type journal cyclique, il peut délivrer de l'information automatiquement, sans intervention extérieure.

Interaction possible avec l'HYPER-BASIC pour l'accès aux fichiers ou pour des applications plus sophistiquées.

Ensemble TELESTRAT n°1

- Unité centrale TELESTRAT 64k
- Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k)
- Cartouches programme TELEMATIC
- Cartouche langage HYPER-BASIC
- Disquette MASTER STRATEDS avec de nombreux utilitaires et programmes exemples.
- Les 3 manuels (Utilisation, Telematic, Index BASIC)
- Tous les câbles (MINITEL, PERITEL, Téléphone etc..)
- Alimentation Secteur 220V pour le TELESTRAT et le disque

3990 F

moins reprise 690 F

3300 F

ou 250 F. par mois

Un "kit développeurs"

A l'attention des constructeurs ou développeurs de systèmes, matériel et logiciels susceptibles de fonctionner avec le TELESTRAT, nous avons réuni un "KIT DEVELOPPEURS" comprenant notamment un dossier système avec tous les vecteurs du langage-machine, toutes les adresses-mémoire, un dossier technique, un programmeur d'EPROMS etc.. Pour tous renseignements, contacter Jean-Pierre MORLANE au 42 81 20 02.

Nouveau !

* Votre TELESTRAT en formule crédit !

Credit à durée variable selon le montant. Faible apport à la commande et premier versement le 30 Octobre 86.

Ensemble n°1 sans reprise : 3980 F. au comptant.
à la commande : 402 F.
23 mensualités de 200 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 138 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 1012 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Ensemble n°1 avec reprise : 3300 F. au comptant.
à la commande : sans apport
18 mensualités de 250 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 98 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 700 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Ensemble n°2 sans reprise : 4750 F. au comptant.
à la commande : 450 F.
29 mensualités de 200 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 232 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 1535 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Ensemble n°2 avec reprise : 4050 F. au comptant.
à la commande : 226 F.
23 mensualités de 250 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 114 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 916 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Ensemble n°3 sans reprise : 5950 F. au comptant
à la commande : 622 F.
28 mensualités de 200 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 114 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 2732 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Ensemble n°3 avec reprise : 5300 F. au comptant.
à la commande : 77 F.
28 mensualités de 250 F. (première le 30/10)
T.E.C. en vigueur au 1/7/86 : 18,24%, et perception trimestrielle 262 F., conformément à l'article du 37/86.
Coût total du crédit : 1817 F. (Aes. DIM et P.F. comprise)

Après acceptation de votre dossier par la Société GREG 19 Rue Lord Byron 75384 PARIS CDX08.

S.A. au capital de 81 755 000 F. RCS. PARIS B 542052907



CREG

1 ou ATMOS pour 690 F.

Offre exceptionnelle limitée au 15 Septembre 1986

Ensemble TELESTRAT n°2

- Unité centrale TELESTRAT 64k
- Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k)
- Moniteur monochrome vert EUREKA MV12 haute résolution
- Cartouche programme TELEMATIC
- Cartouche langage HYPER-BASIC
- Disquette MASTER STRATSEED avec de nombreux utilitaires et programmes exemples.
- Les 3 manuels (Utilisation, Telematique, Index BASIC)
- Tous les cables (Peritel, Moniteur, MINITEL etc...)
- Alimentation Secteur 220V pour le TELESTRAT et le disq

Des serveurs déjà en fonction sur TELESTRAT:

EUREKA :	(1) 42 81 22 72
PHAETEL :	(1) 43 22 17 73
VISMO :	(1) 43 38 00 29
I.T.S. :	(1) 42 82 02 41
E.P.V.S. :	(1) 69 04 94 01
COGECOM :	(1) 43 29 55 35
IN Bureau d'études	90 95 21 00
ESPACE MICRO (1)	42 80 26 10
P.A.I. :	49 46 67 87
DUBASQUE :	40 70 08 07

4750 F
moins reprise 690 F =

4060 F
ou 250 F. par mois *

5950 F
moins reprise 690 F =

5260 F
ou 250 F. par mois *



Ensemble TELESTRAT n°3

- Unité centrale TELESTRAT 64k
- Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k)
- Moniteur couleur RVB/PERITEL 36cm EUREKA MM14
- Cartouche programme TELEMATIC
- Cartouche langage HYPER-BASIC
- Disquette MASTER STRATSEED avec de nombreux utilitaires et programmes exemples.
- Les 3 manuels (Utilisation, Telematique, Index BASIC)
- Tous les cables (MINITEL, PERITEL, Telephone etc...)
- Alimentation Secteur 220V pour le TELESTRAT et le disque



Peripheriques

Moniteur monochrome vert MV12	1150
Moniteur couleur EUREKA MM14	2490
Magnétocassette ORIC à piles	350
MICRODISC supplémentaire (sans alim.) ..	1790
Imprimante matricielle COSMOS 80	2890
Imprimante plotter 4 couleurs MCP40	990

Accessoires

Souris pour TELESTRAT	490
Joystick type QUICKSHOT 1	95
Joystick type QUICKSHOT 2	120
Cable pour imprimante parallèle	180
Disquette vierge 3" double face	39
Alimentation pour MICRODISC	490

Logiciels

Disquette "JEUX D'ARCADE N°1" (3jeux) ..	200
Disquette "JEUX D'ARCADE N°2" (3jeux) ..	200
Disquette "DANGEREUSEMENT VOTRE" ..	200
Cartouche ROMATMOS (émulation ATMOS) ..	200
Cartouche ROMORICI (émulation ORIC 1) ..	200
Cartouche "TELE-FORTH"	390

Bon de commande à retourner à :

ORIC INTERNATIONAL 39 Rue Victor Massé . 75009 . PARIS



LA TELEMATIQUE EN PLUS !

Teleph. 42 81 20 02 Tlx. 549 385

Démonstration et informations sur MINITEL
au 42 81 22 72

Professionnels de la télématique, nous
consulter pour RV. et démonstration

Je souhaite recevoir rapidement un ensemble TELESTRAT n° (cocher la configuration choisie)

- Ensemble n°1 (TELESTRAT avec MICRODISC et cartouches) au prix de 3990 F.
 Ensemble n°2 (TELESTRAT avec MICRODISC, moniteur vert et cartouches) au prix de 4750 F.
 Ensemble n°3 (TELESTRAT avec MICRODISC, moniteur couleur et cartouches) pour 5960 F.
 Accessoires et périf. (préciser)

Je vous renvoie mon ORIC ou ATMOS pour reprise 690 F. OUI NON

Ci-joint mon règlement par chèque de (montant de ma commande - 690 F. en cas de reprise)

Je choisis de régler à réception du colis (montant de ma commande - 690 F. en cas de reprise + 100 F. de frais de contre-remboursement)

Je choisis de payer mon TELESTRAT à crédit selon la formule décrite ci-contre, en mensualités de F. Ci-joint mon apport initial de F. par chèque et les pièces nécessaires à la constitution du dossier **.

Je bénéficierai d'une garantie totale d'un an Pièces et Main d'œuvre sur le matériel ainsi qu'une maintenance gratuite logiciels (misses à jour) pendant cette période.

Nom Signature (des parents si client mineur)

Adresse

Code Ville

** Joindre à toute demande de crédit un bulletin de salaire, une photocopie de pièce d'identité, une quittance de loyer ou d'EDF/GDF, et un Relevé d'identité Bancaire pour la constitution du dossier.

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels n'est pas réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et mensuel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section privée et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau service de course : 15 juillet.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, cassettes et autres gadgets (utilité édités par Hebdogiciel).

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un maillot gratuit, lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles onguers de Carné).

- Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une chémiante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISquette
Cassette
Cartouche
Softcard

COTES
* = indispensable
** = commande
B = son

PRIX
A = PRIX TARIF
B = PRIX ABONNE
C = PRIX CLUB

BOUTIQUE CLUB

APRES LES LOGICIELS
ET LES BOUQUINS
VOICI LES ORDINATEURS
AU TARIF CLUB !!

AMSTRAD, ATARI ST
COMMODORE
PERIPHERIQUES ET
ACCESSOIRES
LES PRIX ? TELEPHONEZ
au (1) 46 27 01 00

EXEMPLE :
MONITEUR 12" GOLDSTAR
- ECRAN VERT ANTI-REFLET
- CONNECTEUR RCA
- CABLE RCA (MALE-MALE) FOURNI
PRIX CLUB 749 F^{TC}
A LA BOUTIQUE
EXPEDITIONS NOUS CONSULTER

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL
160, rue Legendre, 75017 PARIS.
Tél. (1) 46.27.01.00.

Norales : du mardi au Vendredi, 10h - 12h / 14h - 18h.
le samedi, 10h - 12h / 14h - 18h.

Fermée le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée.



TEE-SHIRT HEBDOGICIEL

MAINTENANT
ON VOUS
HABILLE

A	B	C
75F	67F	52F

BOON DE COMMANDE A DECOUPER AU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS

NOM	PRENOM	TAILLE	PRIX	Quant.	Montant
ADRESSE		SMALL			
VILLE	CODE POSTAL	MEDIUM			
		LARGE			

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire
TARIF B : N° d'abonnement obligatoire
Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger)

TOTAL : 15,00F
Participation aux frais de port :
MONTANT A PAYER :

CHOISISSEZ VOTRE BADGE



AMSTRAD

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

AMSTRAD 1	A	150
AMSTRAD 2	B	150
AMSTRAD 3	C	150
AMSTRAD 4	A	150
AMSTRAD 5	B	150
AMSTRAD 6	C	150
AMSTRAD 7	A	150
AMSTRAD 8	B	150
AMSTRAD 9	C	150

REVENDEURS
POUR VOUS PROCURER LES
LOGICIELS DU CLUB
CONTACTEZ STEPHANE CARRIE
AU (1) 46 27 01 00

BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(Ecrire en lettres capitales)

Du, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie la mienne (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom Prénom

Adresse Ville

Code Postal

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de ce bulletin et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.



DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nos essais nous ont fait quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour votre programme préféré sur la grille récapitulative manuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire. HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
ART 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé.
ART 3 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constituant l'acte de candidature.
ART 4 : La rédaction d'HEBDGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART 5 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART 6 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
ART 7 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

ours trimestriel.
ART 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hêtres, 75001 Paris.
ART 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'intervenir à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
HEBDGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
 Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même trimestre.

Ainsi, pas de favoritisme pour ses confrères plus puissants ou très cités.



Salut la promo

- L'NOMME A LA VALISE 45,00
- LA FEMME DU MAGICIN 72,00
- TRAGIQUES DESTINS 49,00
- BLOOD ET LES RONGEURS 32,00
- ASHIE BARRETT 67,00
- MAESTER ET BOULES DE GOMME 45,00
- MORBIUS GASTARD 58,50
- ROCK MASTRARD 65,00
- LE THEME DE BELL 46,00
- LA FIN DU MONDE... 59,00
- LA FEMME PIEGEE 49,00
- LES 110 PILLULES 89,00
- DECORPTEUR AU PETIT DEJUNER 45,00
- LE VICOMTE 39,50
- OBJECTIF DANGER 69,00
- LE PAYS OÙ 35,00
- LES ONCHES PAUL 49,00
- DEGRESSENDO 69,00
- UNE NUIT CHEZ TENNESSEE 39,50
- LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1 39,50
- LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2 39,50
- LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3 36,50
- LES ENTRETIENS SAOUL-FRANQUIN 220,00
- CADAVRES EN SOLDE 96,00
- EXECUTIVE WOMAN 58,00
- RETOUR 54,00
- CARNAGE + UN MAX DE MAD 86,00
- SAMBAE 58,00
- DOCTEUR VENTOUSE BOBOLGUE 2 45,00
- FRANQUIN 42,00
- LADY ROCK 38,50
- LA POUHRE D'OUBLI 25,00
- LA MISSION DU MAJOR REDSTONE 42,00
- SONDZIA ET GOMORREH 49,00
- LA PLANETE DES OMBRES 88,00
- RETOUR DE FLAMMES 46,00
- OMBRES CHINOISES 42,00
- COMME UN PARFUM DE GUERLAIN 46,00

Vous détectez votre libraire ? Bravo ! Salut le Promo est faite pour vous. Chaque semaine je suis plein de livres et vous pourriez profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album comporte droit à un point cadeau. Comment commander ? Très simple. Sur la liste des albums publiée chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 10 francs de port pour un unique album commandé ou 6 francs de port par album ou rien du tout à partir de quatre albums et renvoyez-nous le coupon-épave avec votre paiement. A partir de 240 francs, vous recevrez gratis le mensuel SPOT 80.
 Pour simplifier un peu nos envois, n'oubliez pas de cocher les cases ci-dessous pour recevoir votre ou vos cadeaux ou votre ou vos points-cadeaux :
 Envoyez-moi simplement les points-cadeaux. ... Pour finirant je stocke, je reviens plus tard.
 J'ai 3 points cadeaux. Je reçois ce choix une sériographie couleur, numérotée et signée :
 1) Walter Minus
 2) Philippe Bertrand
 3) André Julliard
 J'ai 5 points cadeaux. Je reçois ce choix le "Livre du Fric" de Masters illustré par Eddie et Jean-Marie, 100 pages couleurs de Jacovitti.
 J'ai 8 points-cadeaux. Je reçois "Pin-Ups", 150 pages couleurs avec plus de 1000 photos, jaquette et tout le boudin.
 J'ai 14 points-cadeaux. Je casse la baraque et recois sans délai un tirage luxe numéroté et signé avec un jeu de 700. Au choix :
 1) "Kamasutra" de Jacovitti
 2) "Les Freaks Brothers" de Shelton.
 J'ai 500 points-cadeaux. J'ai fait des photocopies. Passez-moi le clé de la boutique, je m'arrangerai.

Quelle semaine atroce, hein ? Rien de rien. Que du vide. Tiens, pour le plaisir, je vous fais un cadeau royal : je vous offre quatre cartes postales de ses très beaux et tout le boudin. Commandez. C'est gentil, hein ? En fait, c'est parce que j'ai pas le temps d'approfondir la question, je vous charge un truc d'envoyer pour le numéro d'août. Vous saurez tel le semaine prochaine (si j'ai trouvé d'ici là).
 Oups, bon, bon, envoyez-moi les cartes postales et les albums et j'ai cochés dans la liste ci-dessous.
 Envoyez-moi un catalogue gratis.
 Je mets une case à cocher ici parce que deux seulement, ça serait pas beau. Mais surtout, ne la cocher pas, ça foutrait le bordel dans mes papiers.

Nom : Code postal : Ville
 Prénom : Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impresse du
 Adresse : Colombier 93230 SOISSY. 144



CANON V-20
750 F
 POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITE CENTRALE Z80-A
- MEMOIRE
 - RAM 32K (BASIC MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K
- CABLE PERITEL FOURNI
- EN CADEAU : XYZOLOG (K7)



INTERFACE X-740
290 F
 POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- LIAISON X07-V20
- INTER-CONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V 20 : 950 F PRIX SPECIAL CLUB : 750 F FRAIS DE PORT + 50F.
 CANON V 20 + X740 : L290 F PRIX SPECIAL CLUB : 990 F FRAIS DE PORT + 70F.
 INTERFACE X 740 : 490 F PRIX SPECIAL CLUB : 290 F FRAIS DE PORT + 20F.
 LOGICIEL X07.COM : 337 F PRIX SPECIAL CLUB : 235 F FRAIS DE PORT + 15F.

NOM : PRENOM :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :

N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP

CONFIGURATION COMMUNICATION
V-20 - X-07
990 F
 POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- I CANON V-20
- I INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20
- EN CADEAU XYZOLOG (K7)

S.E.H.



PARTEZ A LA COURSE

AU TRESOR

AVEC LES DETECTEURS white's



CARACTÉRISTIQUES DES DETECTEURS WHITE'S	AF 101	60 S2	2000 D S3	3000 D S3	4000 D S3	5000 D S3	6000 D S3	8000 D S3	9000 D S3	PI 1000
Fréquence (en kHz)	12,5	20	6,59	6,59	6,59	6,592	6,592	6,592	6,592	50
Poids (en kg)	1,1	1,1	1,3	1,5	2,1	2,3	2,4	2,5	2,5	
Alimentation (en volts)	9	9	9	9	12	9 + 12	9 + 12	9 + 12	9 + 12	
Autonomie (en heures)	40	100	30	30	20	20	20	20	20	
HP + Prise casque	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
Cadran + Test piles	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
Détection tous métaux avec compensation d'effet de sol	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
Détection avec discrimination variable	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
Détection avec discrimination et compensation d'effets de sol	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
Disques interchangeables de 10 20 30 40 cm	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	
PERFORMANCES (en mètres) :										
Monnaie	0,18	0,24	0,26	0,26	0,28	0,32	0,36	0,24		
Objet diamètre 5 cm	0,24	0,28	0,34	0,34	0,38	0,38	0,38	0,34		
Objet diamètre 10 cm	0,34	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,50	0,48		
Objet diamètre 20 cm	0,44	0,50	0,56	0,56	0,60	0,76	0,76	0,70		
Objet diamètre 30 cm	0,52	0,64	0,70	0,70	0,80	1,05	1,05	0,86		
Objet diamètre 60 cm et +	0,70	0,90	1,10	1,10	1,30	1,80	1,80	1,10		
Avec disque de 30 cm de diam.	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	

EN WEEK-END, EN VACANCES OU A LA PLAGE
RETROUVEZ
LES TRESORS ENFOUIS,
PIECES DE MONNAIES,
BAGUES, BIJOUX,
OBJETS PRECIEUX.

GRATUIT
POUR TOUT ACHAT
"FRANCE TERRE PROMISE"
REPERTOIRE GEOGRAPHIQUE
HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE
DES DECOUVERTES EN FRANCE
DEPUIS PLUS DE
200 ANS.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS

BON DE COMMANDE N° _____

REF. DETECTEUR : DV131 WHITES AF 101 796 F. TARIFF CLUB 710 F.

REF. DETECTEUR : DV133 WHITES 3000 DS 3000 F. TARIFF CLUB 1700 F.

REF. DETECTEUR : DV134 WHITES 3000 DS 3000 F. TARIFF CLUB 2400 F.

REF. DETECTEUR : DV135 WHITES 4000 DS 3000 F. TARIFF CLUB 3000 F.

REF. DETECTEUR : DV136 WHITES 4000 DS 4940 F. TARIFF CLUB 4400 F.

REF. DETECTEUR : DV137 WHITES 4000 DS 4940 F. TARIFF CLUB 4400 F.

REF. DETECTEUR : DV139 WHITES PI1000 détecteur tous métaux 5490 F. TARIFF CLUB 4900 F.

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____ VILLE : _____

CODE POSTAL : _____

N° CARTE CLUB : _____ N° TEL. : _____

APRES LES LOGICIELS, LES BOUQUINS A PRIX CLUB...

LIVRES DES EDITIONS DU



AMSTRAD

A/B/C	A/B/C
AMSTRAD 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 13 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 14 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 15 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 16 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 17 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 18 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 19 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 20 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 21 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 22 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 23 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 24 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 25 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 26 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 27 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 28 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 29 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 30 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 31 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 32 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 33 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 34 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 35 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 36 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 37 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 38 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 39 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 40 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 41 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 42 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 43 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 44 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 45 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 46 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 47 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 48 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 49 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
AMSTRAD 50 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17

MSX

A/B/C	A/B/C
MSX 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 13 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 14 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 15 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 16 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 17 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 18 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 19 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 20 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 21 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 22 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 23 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 24 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 25 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 26 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 27 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 28 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 29 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 30 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 31 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 32 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 33 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 34 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 35 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 36 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 37 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 38 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 39 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 40 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 41 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 42 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 43 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 44 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 45 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 46 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 47 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 48 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 49 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
MSX 50 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17

ORIC

A/B/C	A/B/C
ORIC 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 13 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 14 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 15 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 16 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 17 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 18 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 19 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 20 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 21 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 22 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 23 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 24 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 25 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 26 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 27 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 28 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 29 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 30 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 31 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 32 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 33 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 34 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 35 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 36 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 37 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 38 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 39 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 40 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 41 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 42 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 43 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 44 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 45 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 46 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 47 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 48 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 49 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
ORIC 50 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17

SPECTRUM

A/B/C	A/B/C
SPECTRUM 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 13 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 14 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 15 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 16 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 17 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 18 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 19 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 20 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 21 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 22 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 23 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 24 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 25 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 26 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 27 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 28 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 29 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 30 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 31 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 32 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 33 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 34 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 35 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 36 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 37 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 38 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 39 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 40 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 41 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 42 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 43 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 44 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 45 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 46 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 47 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 48 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 49 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
SPECTRUM 50 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17

THOMSON

A/B/C	A/B/C
THOMSON 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 13 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 14 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 15 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 16 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 17 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 18 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 19 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 20 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 21 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 22 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 23 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 24 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 25 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 26 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 27 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 28 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 29 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 30 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 31 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 32 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 33 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 34 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 35 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 36 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 37 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 38 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 39 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 40 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 41 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 42 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 43 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 44 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 45 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 46 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 47 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 48 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 49 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
THOMSON 50 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17

LANGAGES

A/B/C	A/B/C
LANGAGES 1 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 2 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 3 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 4 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 5 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 6 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 7 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 8 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 9 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 10 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 11 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES 12 (MANUEL DE L'UTILISATEUR)	17
LANGAGES	

A bord de la navette DISCOVERY, participez à quelques heures et spectaculaires missions spatiales...

Jean-Luc ARBOGAST

SUITE DU N° 144

```

4150 sp:=1080 LOCATE 1,2: PEN 1:P
PRINT "score " :lac
4150 sp:=1175 *M5 THEN 4240
4170 FOR i=0 TO 15: SOUND 5,0,50,13
:0,0,1: NEXT i
4180 CLS
4190 FOR i=1 TO 400: NEXT i
4200 INK 1,11: INK 3,12: BORDER 0
4210 TRG: MOV x:=PRINT "1" :TR
G22F
4220 FOR i=15 TO 1 STEP -1: SOUND 1
:1,1: NEXT i
4230 GOTO 3920
4240 9999
4250 INK COLOR AFTER 140
4260 INK 0,0: INK 1,0: INK 2,0: INK 3
:0
4270 SYMBOL 140,149,255,143,149,14
:9,149,149,149
4280 SYMBOL 122,60,102,6,60,96,102
:60
4290 SYMBOL 141,2,255,2,2,255,2,2
:255
4310 SYMBOL 142,0,26,124,126,126,6
:0,24,50
4320 SYMBOL 144,1,16,16,16,16,31
:4330 SYMBOL 145,145,143,95,63,111,2
:55,149,149
4340 SYMBOL 146,249,249,153,153,15
:5,235,149,149
4350 SYMBOL 147,0,0,0,0,136,200,24
:0
4360 SYMBOL 148,0,0,0,0,32,16,0,4,2
:4
4370 SYMBOL 149,3,2,2,3,2,7,15,15
:0
4380 SYMBOL 150,241,27,225,149,57
:241,249,249
4390 SYMBOL 151,0,1,1,1,1,1,1,9
:4401 t2:=CHR$(144)+CHR$(145)+CHR$(
:146)+CHR$(147)
4410 t2:=CHR$(140)+CHR$(149)+CHR$(
:148)
4420 PRINT CHR$(22)+CHR$(1)
4430 FOR i=1 TO 24: PEN 1
4440 FOR i=1 TO 40
4450 LOCATE i,1: PRINT CHR$(149)
4460 NEXT i
4470 PEN 1
4480 FOR i=0 TO 15
4490 LOCATE 27,1: PRINT CHR$(140)
4500 LOCATE 28,1: PRINT CHR$(140)
4510 NEXT i
4520 FOR i=0 TO 32
4530 FOR i=12 TO 32
4540 LOCATE i,1: PRINT CHR$(141)
4550 NEXT i
4560 LOCATE 25,9: PRINT t1: LOCATE
:25,9: PRINT t2: LOCATE 25,7: PRINT C
:NR$(151)
4570 LOCATE 29,13: PEN 2: PRINT "NR"
:CHR$(152):" "
4580 FOR i=1 TO 26: PEN 2: LOCATE 1,1
:1: PRINT " " :LOCATE 1,14: PRINT " "
:1: NEXT i
4590 PRINT CHR$(22)+CHR$(0):ORIGIN
:0,0
4600 FOR i=1 TO 300
4610 PRINT INK(2)+CHR$(0)
4620 IF c=1 THEN c=1
4630 c:=INT(RND*3)+c
4640 c:=INT(RND*2)+c
4650 c:=INT(RND*2)+c
4660 c:=INT(RND*2)+c
4670 c:=INT(RND*2)+c
4680 c:=INT(RND*2)+c
4690 c:=INT(RND*2)+c
4700 c:=INT(RND*2)+c
4710 c:=INT(RND*2)+c
4720 c:=INT(RND*2)+c
4730 c:=INT(RND*2)+c
4740 c:=INT(RND*2)+c
4750 c:=INT(RND*2)+c
4760 c:=INT(RND*2)+c
4770 c:=INT(RND*2)+c
4780 c:=INT(RND*2)+c
4790 c:=INT(RND*2)+c
4800 c:=INT(RND*2)+c
4810 c:=INT(RND*2)+c
4820 c:=INT(RND*2)+c
4830 c:=INT(RND*2)+c
4840 c:=INT(RND*2)+c
4850 c:=INT(RND*2)+c
4860 c:=INT(RND*2)+c
4870 c:=INT(RND*2)+c
4880 c:=INT(RND*2)+c
4890 c:=INT(RND*2)+c
4900 c:=INT(RND*2)+c
4910 c:=INT(RND*2)+c
4920 c:=INT(RND*2)+c
4930 c:=INT(RND*2)+c
4940 c:=INT(RND*2)+c
4950 c:=INT(RND*2)+c
4960 c:=INT(RND*2)+c
4970 c:=INT(RND*2)+c
4980 c:=INT(RND*2)+c
4990 c:=INT(RND*2)+c
5000 c:=INT(RND*2)+c
5010 c:=INT(RND*2)+c
5020 c:=INT(RND*2)+c
5030 c:=INT(RND*2)+c
5040 c:=INT(RND*2)+c
5050 c:=INT(RND*2)+c
5060 c:=INT(RND*2)+c
5070 c:=INT(RND*2)+c
5080 c:=INT(RND*2)+c
5090 c:=INT(RND*2)+c
5100 c:=INT(RND*2)+c
5110 c:=INT(RND*2)+c
5120 c:=INT(RND*2)+c
5130 c:=INT(RND*2)+c
5140 c:=INT(RND*2)+c
5150 c:=INT(RND*2)+c
5160 c:=INT(RND*2)+c
5170 c:=INT(RND*2)+c
5180 c:=INT(RND*2)+c
5190 c:=INT(RND*2)+c
5200 c:=INT(RND*2)+c
5210 c:=INT(RND*2)+c
5220 c:=INT(RND*2)+c
5230 c:=INT(RND*2)+c
5240 c:=INT(RND*2)+c
5250 c:=INT(RND*2)+c
5260 c:=INT(RND*2)+c
5270 c:=INT(RND*2)+c
5280 c:=INT(RND*2)+c
5290 c:=INT(RND*2)+c
5300 c:=INT(RND*2)+c
5310 c:=INT(RND*2)+c
5320 c:=INT(RND*2)+c
5330 c:=INT(RND*2)+c
5340 c:=INT(RND*2)+c
5350 c:=INT(RND*2)+c
5360 c:=INT(RND*2)+c
5370 c:=INT(RND*2)+c
5380 c:=INT(RND*2)+c
5390 c:=INT(RND*2)+c
5400 c:=INT(RND*2)+c
5410 c:=INT(RND*2)+c
5420 c:=INT(RND*2)+c
5430 c:=INT(RND*2)+c
5440 c:=INT(RND*2)+c
5450 c:=INT(RND*2)+c
5460 c:=INT(RND*2)+c
5470 c:=INT(RND*2)+c
5480 c:=INT(RND*2)+c
5490 c:=INT(RND*2)+c
5500 c:=INT(RND*2)+c
5510 c:=INT(RND*2)+c
5520 c:=INT(RND*2)+c
5530 c:=INT(RND*2)+c
5540 c:=INT(RND*2)+c
5550 c:=INT(RND*2)+c
5560 c:=INT(RND*2)+c
5570 c:=INT(RND*2)+c
5580 c:=INT(RND*2)+c
5590 c:=INT(RND*2)+c
5600 c:=INT(RND*2)+c
5610 c:=INT(RND*2)+c
5620 c:=INT(RND*2)+c
5630 c:=INT(RND*2)+c
5640 c:=INT(RND*2)+c
5650 c:=INT(RND*2)+c
5660 c:=INT(RND*2)+c
5670 c:=INT(RND*2)+c
5680 c:=INT(RND*2)+c
5690 c:=INT(RND*2)+c
5700 c:=INT(RND*2)+c
5710 c:=INT(RND*2)+c
5720 c:=INT(RND*2)+c
5730 c:=INT(RND*2)+c
5740 c:=INT(RND*2)+c
5750 c:=INT(RND*2)+c
5760 c:=INT(RND*2)+c
5770 c:=INT(RND*2)+c
5780 c:=INT(RND*2)+c
5790 c:=INT(RND*2)+c
5800 c:=INT(RND*2)+c
5810 c:=INT(RND*2)+c
5820 c:=INT(RND*2)+c
5830 c:=INT(RND*2)+c
5840 c:=INT(RND*2)+c
5850 c:=INT(RND*2)+c
5860 c:=INT(RND*2)+c
5870 c:=INT(RND*2)+c
5880 c:=INT(RND*2)+c
5890 c:=INT(RND*2)+c
5900 c:=INT(RND*2)+c
5910 c:=INT(RND*2)+c
5920 c:=INT(RND*2)+c
5930 c:=INT(RND*2)+c
5940 c:=INT(RND*2)+c
5950 c:=INT(RND*2)+c
5960 c:=INT(RND*2)+c
5970 c:=INT(RND*2)+c
5980 c:=INT(RND*2)+c
5990 c:=INT(RND*2)+c
6000 c:=INT(RND*2)+c

```

```

:14
4750 SYMBOL 144,40,57,79,244,6
:4770 SYMBOL 145,0,1,255,254
:4780 SYMBOL 146,254,252,240,64,224
:4790 t1:=CHR$(32)+CHR$(141)+CHR$(
:142)+CHR$(143)
4800 t2:=CHR$(32)+CHR$(144)+CHR$(
:145)+CHR$(146)
4810 x=0: y=0
4820 TRG: MOV x:=PRINT " " :
:4830 PLD -2,-1
4840 MOVE x,y: PRINT nav18;
4850 MOVE x,y:=32: PRINT nav20;TRGOF
:FF
4860 x:=x+4: IF x>=48 THEN 4900
4870 IF c<254 THEN c=254
4880 IF c#96 AND c#254 THEN SOUND
:1,20,28,7,1,1,5: SOUND 1,100,20,7,1
:1,5
4890 GOTO 4820
4900 sp:=CHR$(209)+CHR$(216)
4910 SOUND 5,0,0,0,0,7: SOUND 5,0
:5,0,3,0,0,7: SOUND 5,0,50,5,0,0,7
:4920 PRINT CHR$(22)+CHR$(0)
4930 FOR i=1 TO 1643
4940 x=INT(RND*1823)
4950 x=INT(RND*1823)
4960 IF x#1 THEN x#1
4970 IF x#25 THEN x#24: IF y#18 THE
:N #21
4980 IF x#35 THEN x#39
4990 c=INT(RND*134): IF c#3 THEN C
:NR
5000 LOCATE x,y: PRINT sp#9
5010 PEN c
5020 SOUND 5,0,50,13,0,0,7: NEXT i
5030 PEN 3: LOCATE 13,1: PRINT t1#9
*****
5040 LOCATE 13,2: PRINT "SPACELAB"
*****
5050 LOCATE 13,3: PRINT "*****"
*****
5060 PEN 1: LOCATE 1,6: PRINT "BRAVO
!! VOUS VENNEZ DE SAUVER LA TERRE
!"
5070 LOCATE 1,0: PEN 1: PRINT "barr
e d'espace"
5080 v:=v+1: LOCATE 1,1: PRINT "vix
"
5090 LOCATE 24,1: PRINT "score " :s
5100 LOCATE 22,4: PEN 3: PRINT "v i
# de plus"
5110 SOUND 5,0,0,13,0,0,4: SOUND 5
:250,1,15,1,0,1
5120 IF INKEY#47# OR INKEY#51# OR
:51# OR 51#
5140 FOR i=35 TO 50
5150 LOCATE i,1: PRINT "*"
5160 NEXT i
5170 CLS
5180 PEN 1
5190 LOCATE 1,1: PRINT "l'airfine
une partie"
5200 LOCATE 1,9: PRINT "2" continue
" r la partie"
5210 LOCATE 1,5: PRINT "3" arrêter"
5220 IF INKEY#66# THEN RUN
5230 IF INKEY#67# THEN ENCL
5240 IF INKEY#65# THEN 3
5250 GOTO 5220
5260 c:=int(rnd*3)+c
5270 TRGOF
5280 PRINT CHR$(22)+CHR$(0)
5290 SYMBOL 150,0,0,1,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5300 SYMBOL 151,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5310 SYMBOL 152,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5320 SYMBOL 153,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5330 SYMBOL 154,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5340 SYMBOL 155,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5350 SYMBOL 156,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5360 SYMBOL 157,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5370 SYMBOL 158,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5380 SYMBOL 159,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5390 SYMBOL 160,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5400 SYMBOL 161,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5410 SYMBOL 162,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5420 SYMBOL 163,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5430 SYMBOL 164,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5440 SYMBOL 165,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5450 SYMBOL 166,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5460 SYMBOL 167,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5470 SYMBOL 168,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5480 SYMBOL 169,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5490 SYMBOL 170,0,0,0,0,15,31,63,
:250,0,0,0,0,7,255,255,255,255
:255,255
5500 b2:=CHR$(165)+CHR$(166)+CHR$(
:167)+CHR$(168)
5510 b3:=CHR$(169)+CHR$(170)+CHR$(
:171)+CHR$(172)
5520 b4:=CHR$(173)+CHR$(174)+CHR$(
:175)+CHR$(176)
5530 b5:=CHR$(177)+CHR$(178)+CHR$(
:179)+CHR$(180)
5540 b6:=CHR$(181)+CHR$(182)+CHR$(
:183)+CHR$(184)
5550 IF x#1,1,2: INK 3,2,4: BORDER 13
:3
5560 SPEED INK 3,3: INK 2,6,15: PEN
:2
5570 LOCATE 10,19: PRINT b2#
5580 FOR i=1 TO 200: NEXT i
5590 LOCATE 10,19: PRINT b3#
5600 LOCATE 10,19: PRINT b4#
5610 LOCATE 10,17: PRINT b4#
5620 LOCATE 10,16: PRINT b5#
5630 LOCATE 10,15: PRINT b6#
5640 FOR i=1 TO 200: NEXT i
5650 LOCATE 10,15: PRINT b6#
5660 FOR i=1 TO 200: NEXT i
5670 FOR i=0 TO 15: SOUND 5,0,50,13
:0,1: NEXT i
5680 ORIGIN 11,0
5690 t1:=INT(RND*3640)
5700 t2:=INT(RND*18400)
5710 c=INT(RND*4)
5720 t3:=INT(RND*5)
5730 SOUND 5,0,0,10,13,0,0,1
5740 IF INKEY#47# OR INKEY#51# OR
:51# OR 51#
5750 GOTO 5690
5980 "presentation
5990 CLS:ORIGIN 0,0: BORDER 0: INK
:0: INK 1,1: INK 2,6: INK 3,16
6010 SOUND 6,190
6020 ORIGIN 0,0
6030 FOR i=1 TO 30 STEP 0,4
6040 x=250+ORIGIN(1)
6050 y=200+ORIGIN(1)
6060 LOCATE 14,0,0,63,79,225,25
:5
6070 ORIGIN AFTER 140
6080 SYMBOL 140,0,0,0,63,79,225,25
:5
6090 SYMBOL 141,0,0,0,0,0,0,0,29
:5910 SYMBOL 142,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6098 SYMBOL 143,0,3,1,63,255,254,2
:40,240
6100 SYMBOL 144,127,255,255,254,12
:0,120,96,31
6108 SYMBOL 145,224,240,252,126,62
:141,31,231
6110 SYMBOL 146,240,255,255,252,72
:25,61,56
6118 SYMBOL 147,0,0,255,255,63,143
:64,127
6120 SYMBOL 148,15,255,254,253,225
:15,121,146
6128 SYMBOL 149,0,0,0,0,0,0,0,29
:5910 SYMBOL 150,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6128 SYMBOL 151,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6130 SYMBOL 152,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6138 SYMBOL 153,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6140 SYMBOL 154,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6148 SYMBOL 155,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6150 SYMBOL 156,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6158 SYMBOL 157,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6160 SYMBOL 158,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6168 SYMBOL 159,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6170 SYMBOL 160,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6178 SYMBOL 161,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6180 SYMBOL 162,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6188 SYMBOL 163,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6190 SYMBOL 164,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6198 SYMBOL 165,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6200 SYMBOL 166,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6208 SYMBOL 167,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6210 SYMBOL 168,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6218 SYMBOL 169,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6220 SYMBOL 170,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6228 SYMBOL 171,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6230 SYMBOL 172,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6238 SYMBOL 173,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6240 SYMBOL 174,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6248 SYMBOL 175,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6250 SYMBOL 176,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6258 SYMBOL 177,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6260 SYMBOL 178,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6268 SYMBOL 179,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6270 SYMBOL 180,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6278 SYMBOL 181,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6280 SYMBOL 182,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6288 SYMBOL 183,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6290 SYMBOL 184,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6298 SYMBOL 185,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6300 SYMBOL 186,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6308 SYMBOL 187,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6310 SYMBOL 188,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6318 SYMBOL 189,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6320 SYMBOL 190,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6328 SYMBOL 191,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6330 SYMBOL 192,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6338 SYMBOL 193,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6340 SYMBOL 194,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6348 SYMBOL 195,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6350 SYMBOL 196,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6358 SYMBOL 197,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6360 SYMBOL 198,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6368 SYMBOL 199,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6370 SYMBOL 200,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6378 SYMBOL 201,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6380 SYMBOL 202,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6388 SYMBOL 203,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6390 SYMBOL 204,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6398 SYMBOL 205,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6400 SYMBOL 206,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6408 SYMBOL 207,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6410 SYMBOL 208,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6418 SYMBOL 209,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6420 SYMBOL 210,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6428 SYMBOL 211,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6430 SYMBOL 212,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6438 SYMBOL 213,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6440 SYMBOL 214,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6448 SYMBOL 215,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6450 SYMBOL 216,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6458 SYMBOL 217,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6460 SYMBOL 218,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6468 SYMBOL 219,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6470 SYMBOL 220,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6478 SYMBOL 221,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6480 SYMBOL 222,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6488 SYMBOL 223,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6490 SYMBOL 224,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6498 SYMBOL 225,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6500 SYMBOL 226,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6508 SYMBOL 227,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6510 SYMBOL 228,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6518 SYMBOL 229,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6520 SYMBOL 230,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6528 SYMBOL 231,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6530 SYMBOL 232,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6538 SYMBOL 233,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6540 SYMBOL 234,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6548 SYMBOL 235,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6550 SYMBOL 236,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6558 SYMBOL 237,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6560 SYMBOL 238,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6568 SYMBOL 239,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6570 SYMBOL 240,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6578 SYMBOL 241,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6580 SYMBOL 242,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6588 SYMBOL 243,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6590 SYMBOL 244,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6598 SYMBOL 245,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6600 SYMBOL 246,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6608 SYMBOL 247,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6610 SYMBOL 248,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6618 SYMBOL 249,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6620 SYMBOL 250,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6628 SYMBOL 251,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6630 SYMBOL 252,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6638 SYMBOL 253,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6640 SYMBOL 254,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6648 SYMBOL 255,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6650 SYMBOL 256,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6658 SYMBOL 257,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6660 SYMBOL 258,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6668 SYMBOL 259,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6670 SYMBOL 260,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6678 SYMBOL 261,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6680 SYMBOL 262,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6688 SYMBOL 263,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6690 SYMBOL 264,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6698 SYMBOL 265,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6700 SYMBOL 266,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6708 SYMBOL 267,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6710 SYMBOL 268,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6718 SYMBOL 269,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6720 SYMBOL 270,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6728 SYMBOL 271,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6730 SYMBOL 272,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6738 SYMBOL 273,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6740 SYMBOL 274,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6748 SYMBOL 275,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6750 SYMBOL 276,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6758 SYMBOL 277,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6760 SYMBOL 278,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6768 SYMBOL 279,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6770 SYMBOL 280,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6778 SYMBOL 281,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6780 SYMBOL 282,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6788 SYMBOL 283,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6790 SYMBOL 284,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6798 SYMBOL 285,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6800 SYMBOL 286,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6808 SYMBOL 287,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6810 SYMBOL 288,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6818 SYMBOL 289,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6820 SYMBOL 290,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6828 SYMBOL 291,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6830 SYMBOL 292,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6838 SYMBOL 293,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6840 SYMBOL 294,0,0,0,0,0,0,0,120
:240,240
6848 SYMBOL
```




Cuqo exelle dans les portraits tréminis. L'ombre et un héros, Hepburn sort de l'éclatement incarné. Pourquoi elle se sentie pour le mémoire de son mari. Un amour qui l'aveugle mais aussi qui la transcede. En face, Tracy incarne la conscience polémique. Nécessaire certes, mais moins exaltante.

Diffusion le dimanche 27 à 22h30 sur FR3 en V.O.

RENDEZ-VOUS MANGUÉS

Dramatique de Patrick Maurier avec Bernadette La Sèche, Michel Londeau, Genevieve Onetti, Sophie Emman, Philippe du Janerand, Jean Lescot et Maurice Yvaudoux.

Aline (La Sèche) ne voit pas très clair dans sa vie. Et pourtant, elle possède ce merveilleux talent de cuisinière, elle aime elle travaille comme orthoptiste, elle aime la coupe à coudre leur défauts de visage. Et bien malgré cela, à travers ses lunettes, sa vision de la vie est trouble.

Aline entretient une liaison durable avec Charles (Lescot), l'ophtalmologiste qui partage son cabinet professionnel. Charles, bon mari, bon père de famille, sa certitude de cette situation. Aline d'autre part, sort de temps à autre avec Jacques (du Janerand), un directeur d'usines de coupes. Pirey-bou au petit-jour, Jacques apprécie la banalité physique d'Aline, qui le change des poupées top-modes.

De plus, Aline s'occupe de sa grand-mère et de sa sœur. Sa vie bien remplie ne la satisfait pas. Sa meilleure amie, Lucie (Onetti) hésite après des années de silence pour lui annoncer son entrée dans un ordre religieux. Effondrée, Aline ne comprend pas, ou plutôt admet mal cette défection. Encore une qui n'a pas besoin d'elle. Aline aimera pourtant bien compter sur elle et de questions.

Justement, le dénommé Maurice (Londeau), cet écholoteur barbu qui change la roue de sa voiture, lui plaît beaucoup. Elle en tombe amoureux. Mais est-elle libre ? Le reveiller-elle ?

Oh le joli téléfilm que voilà ! Une tranchée de vie quotidienne, toute simple, des sentiments banals. Des personnages au physique très commode. En bien, au accorde

Ah Zoups

Tout groupe du Zoups et un musicien (Ray Leblond) exilé à Paris sont suivis dans leur milieu, leur culture, leurs répétitions et leurs concerts. Ils habitent à Paris, Kinshasa et d'Avignon où jouent dans Yvonne (instrumentaliste de fortune). Jules de Tibourbe (Dolores) et ses compagnons et Elanga Nkaka et Lokando Bolillo (guitare et saxophone). Une heure exotique dans les pieds plats d'un CRB blanc.

Diffusion le 29 juillet à 22h30 sur FR3.

Diffusion le vendredi 1er août sur Canal + à 21h00.

LES FELINS

Film de René Clément (1964) avec Jane Farrow, Alain Delon, Lito Albright et Art Struder.

Marc (Delon) beau garçon à séduire, presque sans le vouloir, la femme d'un gangster américain. Refugé sur la côte d'azur, des tuteurs l'y traquent. Il se cache dans un asile pour échapper d'où il sort chauf-

A la suite d'une bagarre dans le bar, Jim (DeSmedt) et Boone (Merrill) sont tirés un jour en prison. Ils y retrouvent Jeff Celoway, l'ancien de Boone, qui a eu des méses avec le shérif. Justement, il le cherche et est tout contents de l'avoir retrouvé.

Jeff et son associé Jourdonneau, engagé Boone et Jim dans leur entreprise. Leur objectif : remonter le Mississipi pour chercher des tournaux au profit des Indiens Pieds-Noirs. Comme une compagnie commerciale assure un monopole sur cette région, il leur faut l'expédition sa cache.

A bord du bateau, Jim découvre une jeune indienne. Oeil de Serpente (Threlt), est la captive de Jeff qui compte gracie à elle s'offrir les bonnes grâces de son père, le chef des Pieds-Noirs.

Une nature onirique, sauvage et paisible. Des hommes vifs et courageux, méchets par passion, mêlés mes jama par ver. Des hommes d'action qui se ent dans le bagarre, dans l'aventure, des hommes de tous les jours qui n'ont peur de rien. Des hommes et d'êtres humains qui est l'un des plus grands d'Hollywood agré qui l'un de ses chefs-d'œuvre. Un très grand classique.

Diffusion le dimanche 27 à 20h35 sur FR3.



RENDEZ-VOUS MANGUÉS

Photo A2

tout de suite, on entre dans le fiction de plan-piqué, on partage les espoirs et les chagrins d'Aline. On l'aime, on pleure avec elle, on voudrait la protéger. Tous les acteurs sont bien mais le moins frustré de Bernadette La Sèche donne tout son charme et sa sensibilité à cette dramatique. Le miracle de Bernadette.

Les mercredis, Antenne 2 nous sort des fictions de belle qualité d'un niveau supérieur même au rais de l'année. Chapeau, pour une fois que le programme estival ne consiste pas en fonds de terre.

Diffusion le mercredi 30 juillet à 20h35 sur A2.

DE LA CAPTIVITÉ

SOLO POUR UNE BLONDE

Film de Roy Rowland avec Mickey Spillane, Lloyd Noland, Shirley Eaton et Scott Peters.

Velda, la copine de Mike et disparu. Privé de sa collaboratrice favorie, M. Hammer, le détective privé s'abandonne ses clients. L'amor Hermer complètement marteau ore de ber en ber dans la vie.

Pat Chambers, un copain de la brigade criminelle, le récupérer leur mort et le conduit chez un fic mortuicide. Ce dernier lâche dans son dernier souffire que les salauds qui lui ont balancé ces vérités dans le bulle lientent Velda. Au bout du dernier urson ne son altitude de son cerveau, le lumière jaillit. Velda prisonnière ? Velda vivente. Velda pas bouger, Mike Tarkan arrive

Un polar ardue. Sans génie mais sans faiblesse. Avec une curiosité, Mickey Spillane, l'auteur de roman policier interprète sur la pellicule le rôle de Mike Hammer, le héros qui a écrit.

Diffusion le vendredi 1er août sur Canal + à 21h00.

LES FELINS

Film de René Clément (1964) avec Jane Farrow, Alain Delon, Lito Albright et Art Struder.

Marc (Delon) beau garçon à séduire, presque sans le vouloir, la femme d'un gangster américain. Refugé sur la côte d'azur, des tuteurs l'y traquent. Il se cache dans un asile pour échapper d'où il sort chauf-

A la suite d'une bagarre dans le bar, Jim (DeSmedt) et Boone (Merrill) sont tirés un jour en prison. Ils y retrouvent Jeff Celoway, l'ancien de Boone, qui a eu des méses avec le shérif. Justement, il le cherche et est tout contents de l'avoir retrouvé.

Jeff et son associé Jourdonneau, engagé Boone et Jim dans leur entreprise. Leur objectif : remonter le Mississipi pour chercher des tournaux au profit des Indiens Pieds-Noirs. Comme une compagnie commerciale assure un monopole sur cette région, il leur faut l'expédition sa cache.

A bord du bateau, Jim découvre une jeune indienne. Oeil de Serpente (Threlt), est la captive de Jeff qui compte gracie à elle s'offrir les bonnes grâces de son père, le chef des Pieds-Noirs.

Une nature onirique, sauvage et paisible. Des hommes vifs et courageux, méchets par passion, mêlés mes jama par ver. Des hommes d'action qui se ent dans le bagarre, dans l'aventure, des hommes de tous les jours qui n'ont peur de rien. Des hommes et d'êtres humains qui est l'un des plus grands d'Hollywood agré qui l'un de ses chefs-d'œuvre. Un très grand classique.

Diffusion le dimanche 27 à 20h35 sur FR3.

Elle espère ainsi lui sauver la vie. Au moment où Vincent s'apprête à tuer Marc, les gangsters qui ont retrouvé sa piste, pénètrent dans la villa, fusille Marc.

Tel une belle traque, le jeune Delon se jette dans la fosse aux lions comme il n'en ferait qu'une bouchée. Adieu l'imago du mélo-méroure-gigolo romantique, le bel Alain Delon subit jusqu'à la fin la corruption de ses femmes américaines. Un cliché oppressant, un hic à nos jours de chausse-trappe.

Diffusion le jeudi 31 juillet à 20h35 sur Photo A2.

LES ENRAGES

Film de Pierre William Glanz (1964) avec Fanny Ardant, François Cluzet, Jean-Pierre Mille et Marie-Christine Rousseau.

Un soir de nuit sans lune, deux cambrioleurs pénètrent dans une somptueuse villa isolée. Marc (Cluzet) dit Teuf-Teuf et Laurent (Mille) dit La Sueur se contentent habituellement de piller les maisons d'égales, mais de temps en temps d'effect un grand frisson en valaient des tractions vierges. Un soir, ils découvrent la demeure de Jessica Malraux, la grande vedette de cinéma, l'îlote de Teuf-Teuf.

Surpris par le retour de Jessica (Ardant), ils se cachent. Au petit matin, Jessica, épuisée, déprimée, pas mécontente se retrouve au milieu des deux cambrioleurs. Un rapport de forces s'établit, se renverse. L'administrateur le met en scène. Il faut que les spectateurs. Un jeu dangereux.



LES ENRAGES

Une belle idée qui ne tient pas la route. Ce genre de huis clos exige des réinventions multiples, des acteurs chevronnés. Pierre William Glanz excelle dans la photo mais n'a pas convenu qu'on reste.

Diffusion le jeudi 31 juillet à 20h35 sur Canal +

FICTION ?

Un match de Coupe du Monde de Football, un câlin lesbien, des flics éméchés, macho, violeurs et accros au foot en chambre (rayez les redondances). Tout cela, c'est BELGUE-ARGENTINE un court-métrage sur FR3 à 22h00 le dimanche 27.

Toute ressemblance avec des événements ou des personnages gnagnagna Sans blague. Bombyx.

LE SENS D'UNE VIE

LA FLAMME ROUGE
Film de Georges Couck (1942) avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Richard Widoy et Margaret Wycherty.

Pleurez bonnes gens. Robert Forrest le héros national, le patriote, le défenseur de la veuve et de l'orphelin, l'orateur merveilleux, l'homme qui respirait l'honnêteté comme vous l'oxygène et bien, ce brave type est mort. La populace lueurs à chaudes larmes cet homme au regard si doux. Steven O'Malley (Tracy), plein de bonne

volonté, souhaite écrire un livre retraçant la geste de Forrest, un ouvrage qui continuerait son œuvre. Cui n'a subit, il parvient à rencontrer la veuve, Christine (Hepburn).

Un mystère semble planer sur la mort de Robert. Il semble d'un, que Christine aurait pu empêcher sa mort, et de deux, que Robert était un traître à son pays, à ses idéaux, un fasciste caricaturé. Elle est remise de ses chocs. Steven et Christine doivent affronter un incendie criminel, en première à double tour dans un cabanon par un complice de Robert.

EN AVANT LA MUSIQUE

DOUDOU EN DYADE ROUGE

Le maître des percussions sénégalaises. N'Diaye a formé tous les grands musiciens d'Afrique (Faire Kunda, Xabeni, ...). Il a été nommé l'hymne national, et dirige parfois l'Orchestre National. Entouré de ses 33 enfants, tous percussionnistes, il anime des fêtes et des concerts qui réunissent

aujourd'hui à tout instrumentistes. Le rapporte retracer sa vie, l'origine des percussions et leur évolution (jeau) au concert de Nancy où N'Diaye et cinquante percussionnistes (une formation réduite donc) ont ébranlé le festival de Jazz Pubulic.

Diffusion le mercredi 30 juillet à 20h35 sur FR3.

LA NATURE FANTASTIQUE

LITAN
Film de Jean-Pierre Mocky (1982) avec Marie-José Nat, Jean-Pierre Mocky, Nino Ferrer et Maryssa Moko.

Litén, petite ville de montagne, est un lieu. Des forains s'installent sur la place, les accros ont organisé des jeux de plaisir, les musiciens jouent sans cesse. On rigole, on s'embrase, tout le monde portait un masque de carnaval.

Nora (Nat) s'éveille après un cauchemar horrible. A peine débout, une voleuse lui donne un mystérieux rendez-vous. Elle y va et va revivre point par point son cauchemar. Des morts ressuscitent, le respectable docteur devient un savant fou, les fous s'échappent, et surtout horreur suprême l'eau des alentours reflète des vers. Des vers lusitains qui éclatent les humains, les déconcochent et les déglotent. Tout le monde devient fou sauf Nora.

Au secours, où est la sortie ? Mocky distille patiti à patiti une atmosphère pénible contrainte à partir de petits riens, de choses de sa vie quotidienne qui prennent soudain une signification inquiétante. L'univers bascule dans l'irrationnel et non pour accrocher l'optimisme. La nature hostile, la musique lancinante, le jeu distancé des acteurs accentuent la sensation de décalage avec le réel. Si on aime se faire peur.

Diffusion le vendredi 1er août à 23h00 sur A2.

Photo Ciné-Plus, la fantastique libérée du Cinéma, 2, rue de l'Étoile, 75017 Paris. Tel. 42. 87. 51. 52.



LITAN

LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS

Film d'Howard Hawks (1952) avec Kirk Douglas, Betsy Martin, Elizabeth Threlk, Arthur Harnickoff.

Au début du XIXème siècle, les espions peu civilisés attaquent les humains, Jim

